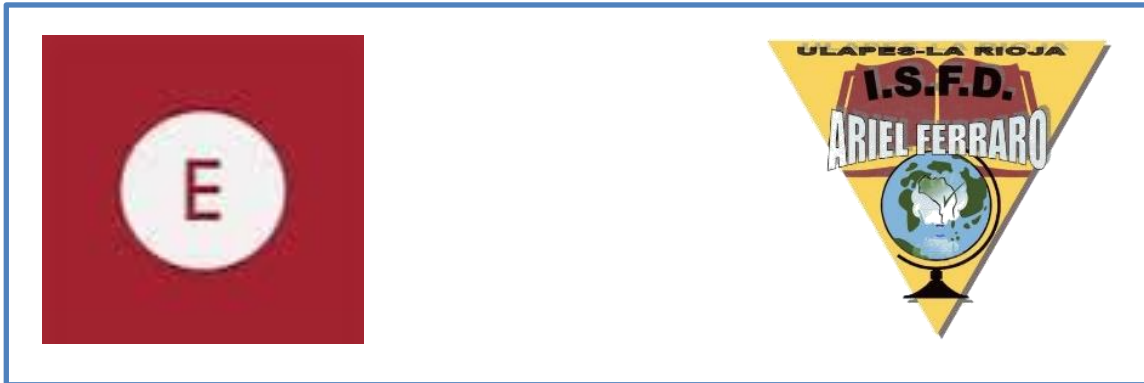


DIDÁCTICA

ISFD ARIEL FERRARO



ESQUEMA DE COLOQUIO



DIDÁCTICA | 2021

PROFESOR: Murua Mayra CURSO:2do

CAMPO DE FORMACIÓN: GENERAL



PROPÓSITOS

- ♣ Promover la capacidad de transferencia de contenidos desarrollados durante el cursado de la materia a partir de las actividades de integración solicitadas.
- ♣ Brindar un espacio necesario para promover la presentación a fin de poder desarrollar sus capacidades creativas, críticas y resolutivas.

CONTENIDOS

Eje N° 1

- Didáctica: ubicación. Conceptualizaciones de la didáctica. Recorrido histórico.
- La vieja agenda de la didáctica: el tratamiento del contenido y el método.
- Didáctica general- didácticas específicas.

EJE N° 2

- Relación enseñanza – currículum: El currículum. La relación enseñanza currículo. El currículum como proyecto integrador. Niveles de concreción curricular.

EJE 3:

- La configuración didáctica de la clase: su proceso de planeación. El valor pedagógico de los Proyectos de Cátedra. Distintas formas de planificar: proyectos, unidad didáctica, secuencia didáctica.
- Estrategias de enseñanza e intervención didáctica.

EJE N° 4

- Evaluación, control y poder. técnicas e instrumentos. Metacognición y procesos auto evaluativos. La evaluación como herramienta de análisis e innovación didáctica.



ACTIVIDADES

Los estudiantes deberán integrar los contenidos seleccionados correspondientes a los Ejes 1, 2 y 4, explicitados anteriormente tomando como contenido central o vertebrador de la integración: “Proyecto de Catedra y sus componentes”,

- 1) Cada Dúo de estudiantes, en la defensa oral, se podrán apoyar con los siguientes recursos:
 - a) Un esquema presentado en (AFICHE O POWER POINT) que solo le sirvan como guía para la exposición de los contenidos. Dicho esquema contendrá únicamente las palabras claves y orientadoras que necesitan para su desarrollo, no así definiciones ni desarrollos conceptuales.
- 2) El power point no deberá excederse de 10 filminas de igual manera deberá contener palabras claves, que les sirva de soporte para la defensa oral. Además, imágenes, frases, fotos de observaciones y/o entrevistas realizadas en la escuela 413, que hagan referencia a la didáctica, enseñanza, curriculum, planificación.
- 3) Cada grupo contará con 20 min para su defensa oral.

♠ MODALIDAD

🌐 Oral – Dúo.

♠ CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DIDÁCTICA

CRITERIOS	Excelente (10)	MUY BUENO (8-9)	BUENO 6.7	MEJORAR (no aprobado)
Lectura de clase y bibliografía	Explora los contenidos de las clases y material anexo y los aplica de manera adecuada en la resolución de consignas	Identifica conceptos trabajados en las clases y los aplica en la resolución de las consignas	Identifica alguno de los conceptos fundamentales , pero los aplica con dificultades en la resolución de las consignas	Confunde los conceptos y no logra aplicar adecuadamente en la resolución de consignas.
Análisis de planificación por secuencias didáctica	Desarrolla una argumentación con solvencia, justificando las decisiones adoptadas. Se explaya en cada uno de los puntos señalados estableciendo relaciones con y entre los marcos conceptuales, explora otras posibilidades en la resolución. Es creativo/a	Responde a la consigna de trabajo. Argumenta y justifica las decisiones adoptadas. Propone otras alternativas en la resolución de consignas.	No cumple totalmente con la consigna de trabajo. Hay algunos desequilibrios en la solvencia de la argumentación y toma de decisiones respecto a la resolución de consignas.	No cumple con la consigna de trabajo. Hay desaciertos en la solvencia de la argumentación y toma de decisiones respecto a la resolución de consignas
Originalidad de la propuesta	Logra el desarrollo oral con solvencia teórica, denota autenticidad en la organización de los contenidos desarrollados, respondiendo a cada uno de los ítems señalados; respetando ampliamente los propósitos propuestos.	Logra desarrollo oral de los contenidos de manera autentica de respondiendo a los ítems señalados.	Logra desarrollo oral de los contenidos con algunas dificultades en la organización de los contenidos respondiendo a algunos de los ítems señalados	No respeta consigna, no logra transmitir de manera oral sus ideas. Es copia parcial o total de sus compañeros (no puede haber exposiciones iguales o semejantes)



▲ **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

- *Camilloni, Alicia, y otras: corrientes Didácticas contemporáneas. Editorial paidos. 1996.*
- *DE ALBA, ALICIA. Curriculum: Crisis, Mito y Perspectivas. Prólogo de: Adriana Puigrós. Miño y Dávila Editores. 1998*
- *Davini M.C. (2009): Métodos de Enseñanza, Argentina, Santillana*
- *Díaz Barriga, Ángel (1984): Didáctica y Currículum. México. Nuevomar.*
- *Gimeno Sacristán, J., Pérez Gómez, A (1989): La Enseñanza, su teoría y su práctica. Ed. Akal. España.*
- *GIMENO, S. Teoría de la enseñanza y del curriculum. Madrid. Anaya, 1999.*
- *LITWIN, E.: El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Paidos, 2008.*
- *LITWIN, EDITH. Las configuraciones didácticas. Paidos, 2000.*
- *Litwin, las practicas de la enseñanza en la agenda de la didáctica.*
- *STEINMAN, J. ¿Qué debatimos hoy en la didáctica? Las prácticas de enseñanza en la educación superior. UNSAM, 2007.*

DIDÁCTICA
