

# ISFD ARIEL FERRARO



ESQUEMA DE FINAL 

FINAL DE  
LENGUA Y  
LITERATURA

2.021

CURSO: 1 AÑO

PROF.: ARCE JHOHANA

CAMPO DE FORMACIÓN:  
ESPECIFICA



UNIDAD CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA

CURSO: 1º AÑO

AÑO: 2.021

PROPOSITOS

- ◆ Integrar contenidos del espacio curricular a partir del análisis y reflexión de instancias evaluativas anteriores con el fin de favorecer el proceso de formación inicial.
- ◆ Fortalecer el proceso de formación a partir de contenidos que amplíen el caudal cultural de los futuros docentes.

CONTENIDOS A EVALUAR

EJE N°1:

Texto: definición. Clasificación. Estructura. Propiedades textuales: Coherencia, cohesión y adecuación. Tipologías textuales. Funciones del lenguaje. Tramas textuales. Texto, cotexto y paratexto.

La comunicación: concepto, elementos de la comunicación, ¿Qué son las telecomunicaciones? Esquema de JAKOBSON. La comunicación verbal y no verbal. Componentes de la situación comunicativa: esquema de KERBRAT ORECCHIONI. Otras observaciones sobre la comunicación: el ruido, la redundancia, la ambigüedad, el mensaje, el código.

La oración: concepto, características, partes: sujeto y predicado. Diferencia entre oración y frase. Tipos de oraciones.

EJE N°2:

Tratamiento de la gramática:



Lengua coloquial a estándar. Niveles del lenguaje y categorías gramaticales.  
Ramas

Conciencia gramatical focalizada en el léxico:

Las palabras: concepto, clasificación fonológica, Clases de palabras: criterios sintáctico, semántico y morfológico, variables e invariables.

## EJE N°3:

Técnicas de estudios: clasificación y análisis.

El debate: concepto, y características. Elaboración y puesta en marcha.

El informe: características, tipos de informes: el informe técnico o científico, el informe documental, estructura. Presentación de un informe: pasos. Ficha bibliográfica.

Fases de la lectura: la lectura, concepto, fases y tipos.

Texto narrativo: concepto, estructura, clases, géneros, elementos, marco, personajes, narradores.

Recursos literarios: concepto, tipos de recursos. Canon literario: tipos, ¿Qué paso con el papel de la mujer en esa época?

El texto argumentativo: concepto, características, estrategias argumentativas.  
Tipos de textos argumentativos.

El artículo de opinión y el editorial: características de la nota de opinión, recursos para sostener las opiniones. Características del editorial. La estructura de textos de opinión.

## ACTIVIDADES

### MODALIDAD:

❖ INDIVIDUAL

En forma escrita:



- ✓ El/La alumna recibirá un texto en el que tendrá que realizar una serie de actividades que serán explicadas por parte de la docente al/los alumnos antes de rendir. Se tendrá en cuenta la producción escrita y respetando las normativas y criterios expuestos.
- ✓ Hora estipulada para el examen escrito será de 60 minutos.
- ✓ Condición primordial: aprobar el escrito, para luego pasar al oral.
- ✓ Deberá reunir los siguientes criterios: debe ser legible y resuelto en su totalidad el texto. La explicación clara y siempre apuntando al contenido solicitado.

En forma oral:

- ✓ Una vez elaborado el escrito el cual debe ser aprobado, pasara a la instancia oral en la cual deberá seleccionar un eje o integrar mediante un esquema los contenidos. Para ello se tendrá en cuenta la argumentación del eje seleccionado, su desenvolvimiento, la expresión oral, comprensión lectora del material y su relación con los demás contenidos.
- ✓ Luego la profesora indagara sobre los contenidos de los demás ejes.
- ✓ Puede presentar un power point que contenga como máximo 4 diapositivas. El mismo debe ser enviado 24hs antes a la docente para verificar su contenido.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- **Rubrica**

CRITERIOS	EXELENTE (10)	MUY BUENO (8-9)	BUENO 6.7	MEJORAR (no aprobado)
<b>Lectura de clase y bibliografía</b>	Explora los contenidos de las clases y material anexo y los aplica de manera adecuada en la resolución de consignas	Identifica conceptos trabajados en las clases y los aplica en la resolución de las consignas	Identifica alguno de los conceptos fundamentales, pero los aplica con dificultades en la resolución de las consignas	Confunde los conceptos y no logra aplicar adecuadamente en la resolución de consignas.
<b>Análisis de diferentes portadores textuales.</b>	Desarrolla una argumentación con solvencia, justificando las decisiones adoptadas. Se expresa en cada uno de los puntos señalados estableciendo relaciones con y entre los marcos conceptuales, explora otras posibilidades en la resolución. Es creativo/a	Responde a la consigna de trabajo. Argumenta y justifica las decisiones adoptadas. Propone otras alternativas en la	No cumple totalmente con la consigna de trabajo. Hay algunos desequilibrios en la solvencia de la argumentación y toma de decisiones respecto a la resolución de consignas.	No cumple con la consigna de trabajo. Hay desaciertos en la solvencia de la argumentación y toma de decisiones respecto a la resolución de consignas



		resolución de consignas.		
<b>Originalidad de la propuesta</b>	Logra el desarrollo oral con solvencia teórica, denota autenticidad en la organización de los contenidos desarrollados, respondiendo a cada uno de los ítems señalados; respetando ampliamente los propósitos propuestos.	Logra desarrollo oral de los contenidos de manera autentica de respondiendo a los ítems señalados.	Logra desarrollo oral de los contenidos con algunas dificultades en la organización de los contenidos respondiendo a algunos de los ítems señalados	No respeta consigna, no logra transmitir de manera oral sus ideas. Es copia parcial o total de sus compañeros (no puede haber exposiciones iguales o semejantes)

.....  
PROF. ARCE JHOHANA  
LENGUA Y LITERATURA