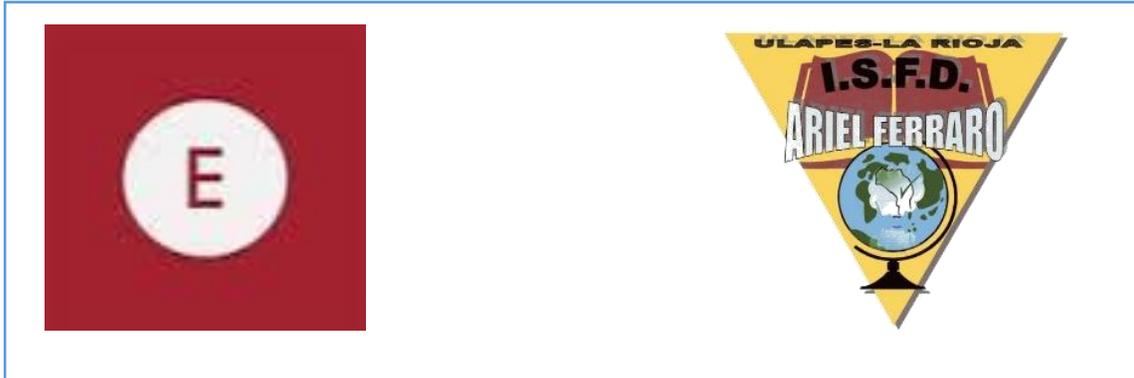


ISFD ARIEL FERRARO



ESQUEMA DE : **COLOQUIO** **FINAL** **LIBRE**

Materia:

Didáctica de las

Ciencias Naturales I

2021

Prof.: Azcurra, María.

Curso:
segundo año

CAMPO DE FORMACIÓN: ESPECIFICO

PROPÓSITO:

- Generar espacios de producción, reflexión y aplicación de los marcos conceptuales abordados desde la unidad curricular.

CONTENIDOS:

- Análisis de los NAP y diseños curriculares.
- Secuencia didáctica: actividades
- Estrategias pedagógicas – didácticas.
- Transposición didáctica
- Fundamentos epistemológicos de las ciencias naturales.
- Como se relaciona la ciencia con la sociedad y la cultura.
- Fundamentos epistemológicos de las ciencias naturales: conocimiento científico.

ACTIVIDADES:

- Retome la sesión de secuencia didáctica trabajada desde el área de lengua, Ciencias Sociales y naturales “Qué nos dicen los cuentos”.

a)- A partir de todo lo trabajado en clase y del material bibliográfico utilizado, modifique la sesión tanto en el inicio, desarrollo y cierre aplicando una de estas estrategias metodologías: “júntate, piensa y comparte” o “ilustraciones”. Aclarando que pueden utilizar la otra estrategia en los distintos momentos de la clase.

b)- En la producción es necesario que tengan en cuenta los siguientes aspectos:

- Identificar como se presenta el contenido en los NAP y Diseños Curriculares de la Provincia de La Rioja.
- Las actividades respondan a la característica de secuencia didáctica.
- Que se evidencie el abordaje desde el enfoque socio constructivista.

En la defensa oral.

a)- Presentación de lo trabajado (secuencia modificada).

b)- Análisis de la producción.

En dicho análisis considerar lo siguiente:

- Lectura de los NAP Y Diseños Curricular, identificar como se presenta el contenido a trabajar en los mismos.

- Lectura de material sobre secuencia didáctica: ¿Responde a las características de secuencia didáctica? ¿por qué? Justifique cada una de las afirmaciones.
- En función de la lectura sobre enfoques epistemológicos/didácticos ¿Desde qué enfoque se posiciona el responsable para el desarrollo de la propuesta? Justifique en función de las decisiones pedagógicas que se toman, selección de estrategias/recursos/actividades. Identificando actores sociales presente, modos en que se concibe la noción de tiempo y espacio.
- De la lectura sobre conocimiento científico y sus límites ¿el contenido trabajado presenta esas características o límites? ¿Cuáles y por qué?
- En relación a Importancia de la enseñanza de las ciencias en la sociedad actual ¿Es importante acceder a conocimientos científicos, ¿porque? ¿En que favorece a los alumnos la enseñanza de ese contenido?, ¿solo es importante enseñar ese contenido conceptual, o que más se tiene que lograr?, ¿qué aspectos estimula la enseñanza de ese contenido?
- ¿Se aplica estrategias metodológicas basadas para la obtención de ideas previas de los alumnos como por ejemplo preguntas?, ¿qué propicia esto en los alumnos?
- En función de la lectura sobre las ciencias naturales en la escuela primaria, con respecto a **CÓMO ENSEÑAMOS CIENCIAS NATURALES** ¿en cuál de esas tres situaciones ubicarían la sesión de actividades planificadas? Con respecto a **PARA QUÉ ENSEÑAMOS CIENCIAS NATURALES**, ¿con cuál finalidad asociarían la secuencia?

c) - Exposición oral por el término de 15 a 20 minutos, en dúos: la exposición en dúo no implica fragmentación de contenidos y exige autenticidad/ autonomía en la organización de los contenidos y transmisión de ideas.

Modalidad:

Escrita: Presentación de la sesión de secuencia didáctica, con las modificaciones en relación a lo solicitado 48hs antes de la defensa oral.

Defensa oral: en dúos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Rubrica

CRITERIOS	EXCELENTE (10)	MUY BUENO (8-9)	BUENO 6.7	MEJORAR (no aprobado)
Lectura de clase y bibliografía	Explora los contenidos de las clases y material anexo y los aplica de manera adecuada en la resolución de consignas	Identifica conceptos trabajaos en las clases y los aplica en la resolución de las consignas	Identifica alguno de los conceptos fundamentales, pero los aplica con dificultades en la resolución de las consignas	Confunde los conceptos y no logra aplicar adecuadamente en la resolución de consignas.
Elaboración de actividad de secuencia didáctica	Se percata de realizar modificaciones pertinentes en función de las sugerencias proporcionadas por la docente durante el desarrollo de clases y en función del material de lectura. Logra crear estrategia metodológica poniendo en juego la creatividad y respondiendo a los criterios psicopedagógicos de los alumnos destinatarios. Toma como referencia las consignas de trabajo con exactitud, aplicando correctamente el marco teórico proporcionado.	Realiza modificaciones en la sesión de secuencia didáctica conforme a las sugerencias y material de estudio. Logra crear estrategia metodológica poniendo en juego la creatividad y respondiendo a los criterios psicopedagógicos de los alumnos destinatarios. Toma en cuenta las consignas de trabajo y aplica el marco teórico proporcionado.	Realiza algunas modificaciones en la sesión de secuencia didáctica. Aplica la estrategia metodológica solicitada, toma en cuenta parcialmente las consignas de trabajo y aplica el marco teórico proporcionado.	Lo trabajado en la producción escrita no responde a la consigna de trabajo o lo hace parcialmente no alcanzando los objetivos planteados.
Análisis de secuencias didáctica en defensa oral	Realiza un análisis complejo de la sesión de secuencia didáctica.	Responde a la consigna de trabajo. Argumenta y justifica las	No cumple totalmente con la	No cumple con la consigna de trabajo. Hay desaciertos en la solvencia de la

	<p>Desarrolla una argumentación con solvencia, justificando las decisiones adoptadas.</p> <p>Se explora en cada uno de los puntos señalados estableciendo relaciones con y entre los marcos conceptuales, explora otras posibilidades en la resolución. Es creativo/a</p>	<p>decisiones adoptadas.</p> <p>Propone otras alternativas en la resolución de consignas.</p>	<p>consigna de trabajo.</p> <p>Hay algunos desequilibrios en la solvencia de la argumentación y toma de decisiones respecto a la resolución de consignas.</p>	<p>argumentación y toma de decisiones respecto a la resolución de consignas</p>
<p>Originalidad de la propuesta</p>	<p>La producción escrita es auténtica y muy creativo/a, logra desarrollo oral con solvencia teórica, denota autenticidad en la organización de los contenidos desarrollados, respondiendo a cada uno de los ítems señalados; respetando ampliamente los propósitos propuestos.</p>	<p>La producción escrita es creativa y auténtica. Logra desarrollo oral de los contenidos de manera auténtica de respondiendo a los ítems señalados.</p>	<p>Presenta algunas dificultades en la producción escrita, no responde a todos los ítems señalados, la propuesta es poco original. Logra desarrollo oral de los contenidos con algunas dificultades en la organización de los contenidos respondiendo a algunos de los ítems señalados</p>	<p>No respeta consigna tanto en la producción escrita y oral, no logra transmitir sus ideas.</p> <p>Es copia parcial o total de sus compañeros (no puede haber exposiciones iguales o semejantes)</p>