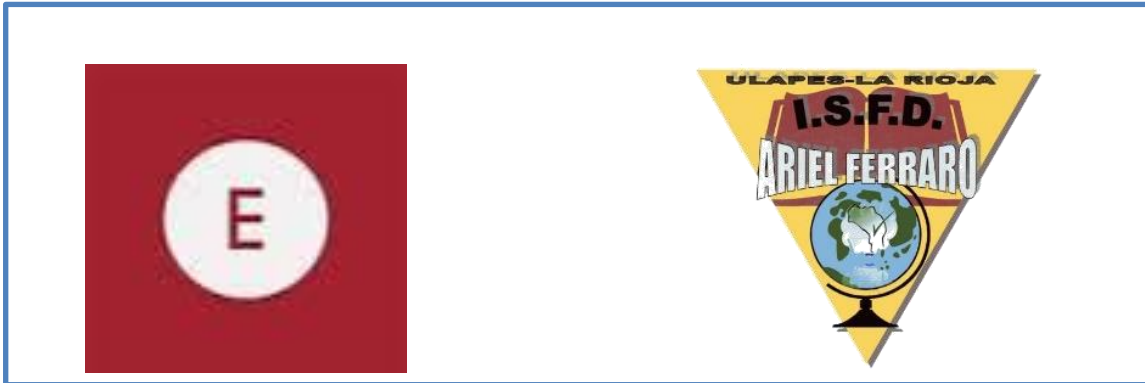


ISFD ARIEL FERRARO



ESQUEMA DE FINAL

DIDACTICA DE LA
LENGUA Y LA
LITERATURA I

2021

PROFESORA: ARCE
JHOHANA

Curso: 2°
AÑO

CAMPO DE FORMACIÓN
ESPECIFICA

DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA I

UNIDAD CURRICULAR: DIDACTICA DE LA LENGUA Y LITERATURA I

CURSO: 2° AÑO

AÑO: 2021

PROPOSITOS

- ✚ Proporcionar fundamentos y recursos teóricos, metodológicos y procedimentales para que los futuros docentes puedan manejar y enriquecer sus enfoques de análisis y sus modalidades de intervención en el desarrollo de sus prácticas áulicas.
- ✚ Presentar y argumentar los diferentes contenidos que hacen al marco teórico y que justifiquen la enseñanza de Lengua y literatura en el nivel primario.

CONTENIDOS

EJE N°1: DIDACTICA DE LA LENGUA ORAL

- ✓ La importancia de enseñar y aprender lengua y literatura en primaria.
- ✓ Organización del aula: espacios, materiales y agrupamientos de alumnos.
- ✓ Comunicación oral: marco teórico.
- ✓ El lenguaje oral en el contexto de Educación Primaria.
- ✓ Secuencia Didáctica: concepto, componentes, estructura.
- ✓ Adecuación y secuenciación de los contenidos de lengua oral a la edad y grado de la escuela primaria.
- ✓ Hablar en la escuela ¿Qué y cómo enseñar lengua oral en la escuela?
- ✓ Incorporación de las tic en la didáctica de la lengua y la literatura.
- ✓ Las tics en los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

EJE N°2: DIDACTICA DE LA LECTURA Y ESCRITURA.

- ✓ La lectura y escritura: ¿Qué es leer? ¿Qué es escribir?
- ✓ Etapas del desarrollo de la lectura: presilábica, silábica, silábico-alfabética, alfabética y ortográfica.
- ✓ ¿Cuáles son los objetivos y/o logros que deseamos para los niños?

DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA I

- ✓ ¿Por dónde se debe empezar a trabajar los procesos de lectura y escritura?
- ✓ La lectoescritura en el aula: Ana Maria Kaufman.
- ✓ Rol docente hoy en la enseñanza de la lectoescritura.
- ✓ Propuesta para una enseñanza integral de la lengua escrita: dimensión funcional, dimensión representacional, dimensión de aprendizaje del código y dimensión de comprensión lectora.
- ✓ Estrategias de lectura: predice, visualiza, pregunta, conecta, identifica, infiere, evalúa.
- ✓ Lectura comprensiva. Competencias del lector necesarias para comprender un texto.
- ✓ ¿Qué es la comprensión lectora o comprensión de textos?
- ✓ Roles del docente y del alumno en la comprensión lectora. Motivos y tipos de lectura. Lectura modelo.

EJE N° 3: LA DIDACTICA EN LA HISTORIA DE LA ALFABETIZACION INICIAL

- ✓ Alfabetización: concepto, ¿Cuándo empieza?
- ✓ Conocimientos implicados en el proceso alfabetizador: sistema de escritura, la escritura, los estilos de la lengua escrita.
- ✓ Competencias del lector necesarias para comprender un texto.
- ✓ Cuadernos del aula: guía para su análisis. Categorías generales. Cuaderno de primer grado para su análisis.
- ✓ Diseños curriculares. Análisis de los ejes.

MODALIDAD:

Individual, escrito-oral

Programa abierto.

ACTIVIDAD:

La docente 48hs antes a la fecha establecida para el examen final, enviara a bedelía el listado de temas, para realizar el sorteo correspondiente.

Luego de realizado el sorteo dicha secuencia solo de actividades y una sesión, deberá ser enviada al correo de la profesora para ser visada:

DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA I

jhohanaarce@hotmail. 24hs antes del examen final. Para ser visada por el tribunal constituido para el mismo. Debe contener todo lo solicitado para pasar a la instancia oral.

Se le entregará a cada alumno la secuencia con el tema previamente sorteado, la cual deberá relacionar con el marco teórico.

Deberá tener en cuenta las observaciones áulicas realizadas en su proceso de práctica, para relacionar e interpretar la secuencia de actividades.

El tema sorteado no podrá ser el mismo para el siguiente llamado si sale desaprobado en esta instancia.

La condición para pasar a la instancia oral será la presentación en forma completa de la sesión SOLICITADA, teniendo en cuenta los criterios establecidos para ser aprobada:

- coherencia entre una actividad y la otra
- claridad conceptual,
- ortografía, caligrafía, redacción.

DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA I

CRITERIOS	EXCELENTE (10)	MUY BUENO (8-9)	BUENO 6.7	MEJORAR (no aprobado)
Lectura de clase y bibliografía	Explora los contenidos de las clases y material anexo y los aplica de manera adecuada en la resolución de consignas	Identifica conceptos trabajos en las clases y los aplica en la resolución de las consignas	Identifica alguno de los conceptos fundamentales, pero los aplica con dificultades en la resolución de las consignas	Confunde los conceptos y no logra aplicar adecuadamente en la resolución de consignas.
Elaboración de actividad de secuencia didáctica	Se percata de realizar modificaciones pertinentes en función de las sugerencias proporcionadas por la docente durante el desarrollo de clases y en función del material de lectura. Logra crear estrategia metodológica poniendo en juego la creatividad y respondiendo a los criterios psicopedagógicos de los alumnos destinatarios. Toma como referencia las consignas de trabajo	Realiza modificaciones en la sesión de secuencia didáctica conforme a las sugerencias y material de estudio. Logra crear estrategia metodológica poniendo en juego la creatividad y respondiendo a los	Realiza algunas modificaciones en la sesión de secuencia didáctica. Aplica la estrategia metodológica solicitada, toma en cuenta parcialmente las consignas de trabajo y aplica el marco teórico proporcionado.	Lo trabajado en la producción escrita no responde a la consigna de trabajo o lo hace parcialmente no alcanzando los objetivos planteados.

DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA I

	<p>con exactitud, aplicando correctamente el marco teórico proporcionado.</p>	<p>criterios psicopedagógicos de los alumnos destinatarios. Toma en cuenta las consignas de trabajo y aplica el marco teórico proporcionado.</p>		
<p>Análisis de secuencias didáctica en defensa oral</p>	<p>Realiza un análisis complejo de la sesión de secuencia didáctica.</p> <p>Desarrolla una argumentación con solvencia, justificando las decisiones adoptadas.</p> <p>Se expone en cada uno de los puntos señalados estableciendo relaciones con y entre los marcos conceptuales, explora otras posibilidades en la resolución. Es creativo/a</p>	<p>Responde a la consigna de trabajo.</p> <p>Argumenta y justifica las decisiones adoptadas.</p> <p>Propone otras alternativas en la resolución de consignas.</p>	<p>No cumple totalmente con la consigna de trabajo.</p> <p>Hay algunos desequilibrios en la solvencia de la argumentación y toma de decisiones respecto a la resolución de consignas.</p>	<p>No cumple con la consigna de trabajo.</p> <p>Hay desaciertos en la solvencia de la argumentación y toma de decisiones respecto a la resolución de consignas</p>

DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA I

Originalidad de la propuesta	La producción escrita es autentica y muy creativo/a, logra desarrollo oral con solvencia teórica, denota autenticidad en la organización de los contenidos desarrollados, respondiendo a cada uno de los ítems señalados; respetando ampliamente los propósitos propuestos.	La producción escrita es creativa y autentica. Logra desarrollo oral de los contenidos de manera autentica de respondiendo a los ítems señalados.	Presenta algunas dificultades en la producción escrita, no responde a todos los ítems señalados, la propuesta es poco original. Logra desarrollo oral de los contenidos con algunas dificultades en la organización de los contenidos respondiendo a algunos de los ítems señalados	No respeta consigna tanto en la producción escrita y oral, no logra transmitir sus ideas. Es copia parcial o total de sus compañeros (no puede haber exposiciones iguales o semejantes)
-------------------------------------	---	---	---	---

BIBLIOGRAFIA

- ✚ González Silvia, Ize de Marengo Liliana (compiladores). Escuchar, hablar, leer y escribir en la EGB. Paidós. 1999.
- ✚ Davini, M. literatura Infantil y didáctica. Ministerio de Educación, INFD. 2010.
- ✚ Chambers, Aidan. El ambiente de la lectura. FCE. 2007.

DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA I

- ✿ Felman D. *Didáctica General*. Ministerio de Educación de la Nación. 2010.
- ✿ Ministerio de Educación de la Nación 2004, *Núcleos de Aprendizajes Prioritarios para la Educación Primaria*.
- ✿ Ministerio de Educación, INFD. *La formación docente en Alfabetización Inicial*. (2009/2010).
- ✿ Melgar S. y Zamero, M. *Todos pueden aprender lengua 1°*. Bs.As. Unicef-AEPT. 2007.

.....

PROF. ARCE JHOHANA

DIDAC. LENGUA Y LITERATURA I