

ISFD ARIEL FERRARO



ESQUEMA DE FINAL 

FINAL DE
LENGUA Y
LITERATURA

2.022

CURSO: 1 AÑO

PROF.: ARCE JHOHANA

CAMPO DE FORMACIÓN:
ESPECIFICA



UNIDAD CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA

CURSO: 1º AÑO

AÑO: 2.022

PROPOSITOS

- ◆ Integrar contenidos del espacio curricular a partir del análisis y reflexión de instancias evaluativas anteriores con el fin de favorecer el proceso de formación inicial.
- ◆ Fortalecer el proceso de formación a partir de contenidos que amplíen el caudal cultural de los futuros docentes.

CONTENIDOS A EVALUAR

EJE N°1:

Texto: definición. Clasificación. Estructura. Propiedades textuales: Coherencia, cohesión y adecuación. Tipologías textuales. Funciones del lenguaje. Tramas textuales. Texto y paratexto.

Discurso oral y escrito: concepto, funcionamiento, estructura.

La comunicación: concepto, elementos de la comunicación, ¿Qué son las telecomunicaciones? Inventos y descubrimientos de la comunicación: características. Línea de tiempo. Esquema de JAKOBSON. La comunicación verbal y no verbal. Componentes de la situación comunicativa: esquema de KERBRAT ORECCHIONI. Variedades lingüísticas: dialecto, cronolecto y sociolecto.

Signo lingüístico: principios, clasificación. Análisis

Párrafo y oración: concepto, diferencias y análisis textual.

La oración: concepto, características, partes: sujeto y predicado. Diferencia entre oración y frase. Tipos de oraciones



El acento: concepto, clasificación.

EJE N°2:

Tratamiento de la gramática:

Lengua coloquial a estándar. Niveles del lenguaje y categorías gramaticales.

Ramas

Conciencia gramatical focalizada en el léxico:

Las palabras: concepto, clasificación fonológica, Clases de palabras: criterios sintáctico, semántico y morfológico, variables e invariables.

La lectura y sus fases.

Técnicas de estudios: clasificación. ¿Qué es leer? Teoría de la lectura como proceso.

EJE N°3:

Texto expositivo: concepto, características, tipos de organización, estructura y recursos explicativos.

El debate: concepto, y características. Elaboración y puesta en marcha.

El informe: características, tipos de informes: el informe técnico o científico, el informe documental, estructura. Presentación de un informe: pasos. Ficha bibliográfica.

Texto narrativo: concepto, estructura, clases, géneros, elementos, marco, personajes, narradores.

Recursos literarios: concepto, tipos de recursos. Canon literario: tipos, ¿Qué paso con el papel de la mujer en esa época?

El texto argumentativo: concepto, características, estrategias argumentativas. Tipos de textos argumentativos.

El artículo de opinión y el editorial: características de la nota de opinión, recursos para sostener las opiniones. Características del editorial. La estructura de textos de opinión.

ACTIVIDADES

MODALIDAD:

❖ INDIVIDUAL

En forma escrita:

- ✓ El/La alumna recibirá un texto en el que tendrá que realizar una serie de actividades que serán explicadas por parte de la docente al/los alumnos antes de rendir. Se tendrá en cuenta la producción escrita y respetando las normativas y criterios expuestos.
- ✓ Hora estipulada para el examen escrito será de 60 minutos.
- ✓ Condición primordial: aprobar el escrito, para luego pasar al oral.
- ✓ Deberá reunir los siguientes criterios: debe ser legible y resuelto en su totalidad el texto. La explicación clara y siempre apuntando al contenido solicitado.

En forma oral:

- ✓ Una vez elaborado el escrito el cual debe ser aprobado, pasara a la instancia oral en la cual deberá seleccionar un eje o integrar mediante un esquema los contenidos. Para ello se tendrá en cuenta la argumentación del eje seleccionado, su desenvolvimiento, la expresión oral, comprensión lectora del material y su relación con los demás contenidos.
- ✓ Luego la profesora indagara sobre los contenidos de los demás ejes.
- ✓ Puede presentar un power point que contenga como máximo 4 diapositivas. El mismo debe ser enviado 24hs antes a la docente para verificar su contenido.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- **Rubrica**

CRITERIOS	EXELENTE (10)	MUY BUENO (8-9)	BUENO 6.7	MEJORAR (no aprobado)
Lectura de clase y bibliografía	Explora los contenidos de las clases y material anexo y los aplica de manera adecuada en la resolución de consignas	Identifica conceptos trabajaos en las clases y los aplica en la resolución de las consignas	Identifica alguno de los conceptos fundamentales , pero los aplica con dificultades en la resolución de las consignas	Confunde los conceptos y no logra aplicar adecuadamente en la resolución de consignas.
Análisis de diferentes portadores textuales.	Desarrolla una argumentación con solvencia, justificando las decisiones adoptadas. Se explaya en cada uno de los puntos señalados estableciendo relaciones con y entre los marcos conceptuales, explora otras posibilidades en la resolución. Es creativo/a	Responde a la consigna de trabajo. Argumenta y justifica las decisiones adoptadas. Propone otras alternativas en la	No cumple totalmente con la consigna de trabajo. Hay algunos desequilibrios en la solvencia de la argumentación y toma de decisiones respecto a la resolución de consignas.	No cumple con la consigna de trabajo. Hay desaciertos en la solvencia de la argumentación y toma de decisiones respecto a la resolución de consignas



		resolución de consignas.		
Originalidad de la propuesta	Logra el desarrollo oral con solvencia teórica, denota autenticidad en la organización de los contenidos desarrollados, respondiendo a cada uno de los ítems señalados; respetando ampliamente los propósitos propuestos.	Logra desarrollo oral de los contenidos de manera autentica de respondiendo a los ítems señalados.	Logra desarrollo oral de los contenidos con algunas dificultades en la organización de los contenidos respondiendo a algunos de los ítems señalados	No respeta consigna, no logra transmitir de manera oral sus ideas. Es copia parcial o total de sus compañeros (no puede haber exposiciones iguales o semejantes)

.....
PROF. ARCE JHOHANA
LENGUA Y LITERATURA