

ISFD ARIEL FERRARO



ESQUEMA DE EVAL INTEG COLOQUIO FINAL LIBRE

Espacios curriculares:
"Pedagogía" y "Taller de
Lectura y Escritura
Académica"

Ciclo Lectivo:
2023

Profesoras:

Agüero, Julia Elena

Torres, Maica

Curso:

1° Año

CAMPO DE FORMACIÓN
GENERAL



PROPÓSITOS

- ☉ Desarrollar la habilidad para interpretar, comprender y explicar los temas abordados desde las áreas involucradas asignándoles un significado integral y coherente.
- ☉ Generar espacio de análisis e intercambio de opiniones en función del marco teórico abordado.
- ☉ Posibilitar la construcción de posicionamientos que lleven a asumir las prácticas educativas y relacionarlas con los diferentes marcos teóricos en diversos contextos.

CONTENIDOS

Pedagogía:

- ☉ La educación como objeto de estudio de la pedagogía: origen, conceptualizaciones, caracteres esenciales.
- ☉ Tipos de educación.
- ☉ Educación y Sociedad. La educación como practica social.
- ☉ Educación entre la producción y la reproducción.
- ☉ Educación y Poder. Tipos de poder.
- ☉ Socialización: primaria y secundaria
- ☉ La institucionalización de la educación en la historia de la humanidad.
- ☉ El surgimiento de la institución escolar como proyecto social.
- ☉ Ley Nacional de Educación N°26.206. Sistema educativo nacional. Disposiciones generales. Niveles educativos. Modalidades educativas.
- ☉ El proyecto originario: la obra de Juan Amos Comenio. Enseñar todo a todos. La instrucción simultánea. El orden en todo. La homogeneidad del grupo-clase.
- ☉ La función social de la escuela en debate: Teoría del consenso y Teoría del conflicto.
- ☉ La crisis del discurso pedagógico homogeneizador moderno. La ruptura del contrato Escuela Familia.
- ☉ El lugar de los sujetos en la educación de hoy.
- ☉ La educación de hoy. El rol del docente en el siglo XXI.
- ☉ El Niño del mañana ¿Quiénes son los niños hoy?
- ☉ La construcción del alumno normal.



- Ⓜ Educación Tradicional.
- Ⓜ Pedagogos Latinoamericanos. Biografía y aportes a la educación de América.
 - ✗ Simón Rodríguez (Venezuela).
 - ✗ Domingo Faustino Sarmiento (Argentina).
 - ✗ José Martí (Cuba).
 - ✗ José Vasconcelos (México).
 - ✗ José Carlos Mariátegui (Perú).
 - ✗ Gabriela Mistral (Chile).
 - ✗ José Aldo Sosa (Uruguay).
 - ✗ Paulo Freire (Brasil).

Taller de Lectura y Escritura Académica:

- Ⓜ Texto y discurso: conceptualización y propiedades.
- Ⓜ Texto explicativo oral: Modos de interacción. Estrategias: la explicación, la definición, la conceptualización y la argumentación.
- Ⓜ Macro estructura oral. La Oratoria: Estrategias de persuasión oral. reflexión de temas/tesis, argumentos, contra argumentos.
- Ⓜ Lectura analítica y crítica de textos académicos y de divulgación científica. La escritura como proceso consecuente de lectura crítica. La elaboración, el recorte, la conceptualización y el enfoque de un tema a exponer o explicar. El informe: concepto, características y estructura.

ACTIVIDADES

- Ⓜ En grupos de 4, los estudiantes deberán elaborar el **“Diccionario del Pedagogo”**.
Para desarrollar esta actividad, se designará a cada grupo uno de los ocho pedagogos estudiados a partir del cual deberán elaborar un Diccionario designando a cada letra del alfabeto una palabra clave vinculada a: algún contenido estudiado en el presente ciclo lectivo en alguna de las Unidades Curriculares intervinientes: Pedagogía y Taller de lectura y escritura académica y/o que se vincule al pedagogo.



El diccionario podrá presentarse en formato papel o digital, cualquiera sea la decisión del grupo el formato establecido tendrá que permitir hojear el mismo.

La palabra seleccionada para cada letra, tendrá que ser definida respetando la configuración de un diccionario convencional, se puede incluir imágenes y respetar el orden del alfabeto.

El día previsto de la evaluación el grupo deberá presentarse con el instrumento, exponer de manera general por qué seleccionaron tales palabras y, de manera particular, cada integrante deberá explicar un mínimo de 3 palabras en la cual se deberá observar la vinculación efectuada entre los contenidos.

MODALIDAD

- Ⓢ Oral.
- Ⓢ Cuarteto.

EVALUACION

Se evaluará la participación individual de cada integrante del grupo, la coordinación y colaboración entre compañeros.

CRITERIOS:

- Ⓢ Manejo claro y preciso del marco teórico.
- Ⓢ Uso adecuado de la terminología propia de la cátedra.
- Ⓢ Dominio de la temática en el desarrollo de las respuestas.
- Ⓢ Lectura y comprensión de material bibliográfico.
- Ⓢ Sentido crítico y reflexivo de la bibliografía.
- Ⓢ Respeto y valoración por las opiniones y aportes de los compañeros.
- Ⓢ Capacidad para analizar, relacionar y transferir el material bibliográfico.
- Ⓢ Dispositivo utilizado para el desarrollo de la evaluación.
- Ⓢ Resolución de la actividad planteada, haciendo uso adecuado de los contenidos y capacidad para fundamentar sus posicionamientos



BIBLIOGRAFIA

Pedagogía:

- © **Sivina Gvirtz; Victoria Abregú; Silvia Marcela Grinb** (2009) *“La educación ayer, hoy y mañana: el ABC de la pedagogía”* - 1ª ed. 2ª reimp. – Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
- © **Innocenti Marta** *“EDUCACION, ESCUELA Y PEDAGOGIA”*.
- © **Usategui Basozabal, Elisa; del Valle Loroño, Ana Irene.** (2009) *“Escuela, familia y sociedad: la ruptura de un consenso”* Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), vol. XXXIX, núm. 1-2, 2009, pp. 171-192 Centro de Estudios Educativos, A.C. Distrito Federal, México.
- © **Andrade Patricia.** “El lugar de los sujetos en la educación y en el curriculum”.
- © **Calderón Solís Margarita y Loja Tacuri Héctor Jacinto.** (2018) “Un cambio imprescindible: el rol del docente en el siglo XXI”. Illari (6) Pág. 35 a 40.
- © **Delors, Jacques.** (1994) “Los cuatro pilares de la educación”, en *La educación encierra un tesoro*. México. El Correo de la UNESCO. Pág. 91 a 103.
- © **Carassai, Mariela A.** (2013). “El niño del mañana: ¿quiénes son los niños hoy?” En: Contexto educativo. Revista digital de Educación y Nuevas Tecnologías. Nº 29. Año V. Buenos Aires. Argentina.
- © **Azrak, Adrián M.** (2020) “La construcción del alumno (a)normal: del “Salvaje de Aveyron” a los “trastornos específicos del aprendizaje”. Universidad de Buenos Aires (UBA). Facultad de Psicología. Argentina. Anuario de Investigaciones, Vol XXVII. Pág. 61 a 71.
- © **Galvan Cardoso, Ana Patricia; Saido Ramos, Elizabeth** (2021) “Educación tradicional: Un modelo de enseñanza centrado en el estudiante”. CIENCIAMATRIA. Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Ciencias y Tecnología. Año VII. Vol VII. Nº 12. Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM). Santa Ana de Coro. Venezuela.
- © **Serie: “Maestros de América Latina”.** (2016). Ocho Capítulos de contenido Audiovisual. Universidad Pedagógica (UNIPE), Organización de Estados



Iberoamericanos (OEI), Canal Encuentro. VII Seminario Internacional de la Red Kipus. Buenos Aires, 19 de Abril de 2016.

- ✘ José Vasconelos. (México)
https://www.youtube.com/watch?v=4WhFpVywbe4&list=RDCMUCLGKZNAMRIFnobMS-TVpyNA&start_radio=1&rv=4WhFpVywbe4&t=4
- ✘ Simón Rodríguez. (Venezuela)
https://www.youtube.com/watch?v=De7_PqIUkVU&list=RDCMUCLGKZNAMRIFnobMS-TVpyNA&index=4
- ✘ Domingo Faustino Sarmiento. (Argentina)
<https://www.youtube.com/watch?v=xXsSBuDxo1g&list=RDCMUCLGKZNAMRIFnobMS-TVpyNA&index=10>
- ✘ Gabriela Mistral (Chile)
<https://www.youtube.com/watch?v=oT2jGCaHXRY&list=RDCMUCLGKZNAMRIFnobMS-TVpyNA&index=9>
- ✘ Jesualdo Sosa. (Uruguay)
<https://www.youtube.com/watch?v=OwE9xvcwFZ8&list=RDCMUCLGKZNAMRIFnobMS-TVpyNA&index=7>
- ✘ José Martí. (Cuba)
<https://www.youtube.com/watch?v=raaWcsCHWCs&list=RDCMUCLGKZNAMRIFnobMS-TVpyNA&index=6>
- ✘ José Carlos Mariátegui. (Perú)
https://www.youtube.com/watch?v=OyIjbxm0x_o&list=RDCMUCLGKZNAMRIFnobMS-TVpyNA&index=12
- ✘ Paulo Freire. (Brasil) <https://www.youtube.com/watch?v=t-Y8W6Ns90U&list=RDCMUCLGKZNAMRIFnobMS-TVpyNA&index=3>

Taller de Lectura y Escritura Académica:

- © Cassany, D. 2006. Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula. Barcelona: Paidós.
- © Nogueira, Sylvia (Coord.) (2007). La lectura y la escritura en el inicio de los estudios superiores. Ed. Biblos.



- © Pipkin, Mabel y Reynoso, Marcela (2010). Prácticas de lectura y escritura académicas. Editorial Comunicarte.
- © ACTIS, B. (2003): ¿Qué, ¿cómo y para qué leer? Ed. Homo Sapiens. Rosario.
- © ABRAMOVICH, A. y otros (2012): En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales.
- © CAMARGO MARTINEZ, Z y otros (2011): Didáctica De la comprensión y producción de textos académicos. Ed. Dilema. Armenia
- © Marín, Marta. Hacia una Gramática para todos. Buenos Aires. Voz activa.2011.
- © Teodoro Álvarez (2005) El proceso de escritura.
- © (Flower y Hayes, 1980). El proceso de escritua.
 - × <https://www.youtube.com/watch?v=u0JbvoRKsZI>
 - × <https://www.youtube.com/watch?v=vY7Cdy9vExg>