

ISFD ARIEL FERRARO



DIRECCION GENERAL DE

NIVEL SUPER



ESQUEMA DE EVAL INTEG COLOQUIO FINAL
LIBRE ●

Filosofía

2023

Profesor: Barrozo Armando

Curso: 1°
Año

CAMPO DE FORMACIÓN: GENERAL



PROPÓSITOS:

- Valorar el lugar de la reflexión filosófica en la tarea docente, como herramienta que posibilita la integración de ideas, en permanente proceso de construcción y reconstrucción.
- Desarrollar las posibilidades de comprensión, problematización y reflexión a partir de una apropiación crítica de saberes.

CONTENIDOS:

Eje N° 1: Filosofía Como Ciencia

Filosofía concepto y sentido: ¿Qué es esa cosa llamada filosofía?, el deseo y la búsqueda, enseñanza del deseo de la sabiduría, el carácter inevitable de la filosofía, filosofía y contexto, la filosofía como reflexión crítica transformadora, comienzo y origen de la filosofía, sentido de la filosofía.

Eje N° 2: La problemática del Conocimiento

Realidad de conocimiento.

La relación sujeto-objeto.

La validez del conocimiento o los criterios de verdad.

La producción del conocimiento.

Las formas del saber: saber cotidiano y el saber científico.

Saber-doxa y saber-episteme.

Supuestos del conocimiento científico.

Noción de ciencia.

ACTIVIDAD:

En primera instancia el estudiante deberá resolver una actividad de forma escrita, antes de pasar a la defensa de la totalidad del programa. Al inicio de la mesa examinadora se le hará entrega de la actividad y tendrá como tiempo



máximo de una hora reloj para su resolución; la misma deberá ser aprobada con una nota no inferior a 4(cuatro) puntos para ser habilitado a la defensa oral.

Una vez aprobada la primera instancia el estudiante deberá abordar la totalidad de los contenidos desarrollados en los diferentes ejes temáticos. Podrá iniciar su exposición seleccionando los contenidos de uno de los ejes y desde ahí ir incluyendo los contenidos de los demás ejes; los miembros del tribunal podrán hacer las preguntas que consideren necesarias a los fines de que el estudiante demuestre el dominio teórico de la Unidad Curricular.

MODALIDAD DE EXAMEN:

Oral individual, ante tribunal evaluador. Presencial o virtual (a través de la plataforma meet) dependiendo de la situación sanitaria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Expresión oral acorde.
- Claridad y precisión conceptual.
- Capacidad de transferencia y análisis del marco teórico.
- Capacidad de expresión, de producción y comunicación.

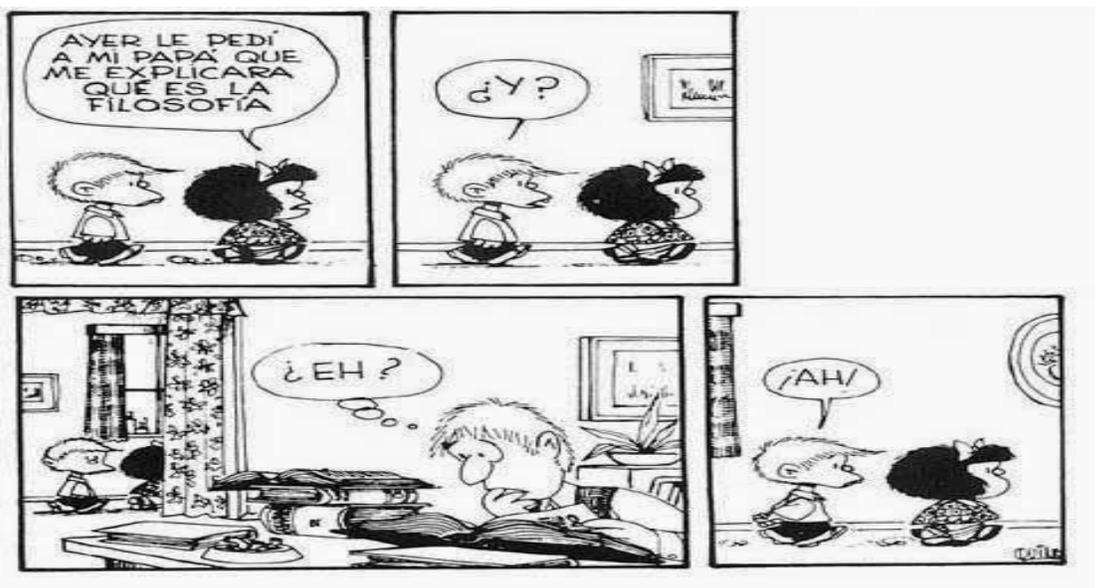
BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- Documento de cátedra: “Filosofía: concepto y sentido”
- Ivana Costa, Marisa Divenosa: “Filosofía. Enseñanza Media y Polimodal”. 1º ed. Buenos Aires. Ed. Maipue. 2005.
- FRASSINETI de Gallo M., SALATINO Gabriela: “Filosofía. Es la búsqueda reflexiva”. Bs. As., Ed. AZ, 1991.
- Ezequiel Ander-Egg: Técnicas de Investigación Social. Cap. I Acerca del Conocer y de la Ciencia. Editorial Hvmánitas. Buenos Aires.

ACTIVIDAD DE RESOLUCIÓN OBLIGATORIA PARA PASAR A LA DEFENSA ANTE TRIBUNAL EVALUADOR

CONSIGNA:

1. Observe e interprete la viñeta de Mafalda. A partir de ello imagine que toma el lugar de su padre y elabore la respuesta que necesita Mafalda, en donde pueda dar las principales características de esta disciplina. La extensión de esta conceptualización no debe ser menor a una carilla.



2. A partir de la selección de fragmentos o frases de la letra de la canción **“La Pucha con el hombre”**, elaboren una reflexión que les permita evidenciar los aportes que la filosofía nos brinda para el ejercicio de una actitud reflexiva en la vida y como así también para el ejercicio del rol docente.

El hombre nace y muere a veces sin vivir
 Camina desde el niño al viejo sin gozar
 Eso que el mismo le llama felicidad
 Si la tiene aquí la va a buscar allá
 Tropezaba tantas veces en una misma piedra
 Frutas que llega pasa sin madurar
 Si tiene filo quiere tener mucho más
 Es un misterio y es de la vida la sal

Tiene alma de guitarra
 Encordada de estrellas

Y es una falta envidia su corazón
Solo se diferencia del reino animal

Porque es el hombre el único capaz de odiar,
Pero mientras el hombre
Se asombra llora y ríe
Será la fantasía que Dios creo

Es una lagrima de niño y de campesín
Es monte denso copla vida y manantial
Es muy capaz de dar la vida o de matar
Es luz y sombra, tierra arada y arenal

La lucha con el hombre
Querer ser tantas cosas
Y nunca más que cuando tan solo es él
Es un camino que anda solo bajo el sol

Sendero traidado por sueños de amor
Tiene alma de guitarra
Encordada de estrellas
Y es una falta envidia su corazón

Solo se diferencia del reino animal
Porque es el hombre el único capaz de odiar,
Pero mientras el hombre
Se asombra llora y ríe

Será la fantasía que Dios creo