

ISFD ARIEL FERRARO



DIRECCION GENERAL DE

NIVEL SUPERIOR

I.S.F.D “ARIEL
FERRARO” LA LENGUA
Y LITERATURA

2023

CAMPO DE FORMACIÓN ESPECÍFICA

ESQUEMA DE EXAMEN FINAL

Prof. Allendes Chaves, Romina Belén

Unidad Curricular: Didáctica de la Lengua y Literatura I

Institución: I.S.F.D "Ariel Ferraro"

Curso: 1^{er} AÑO

AÑO: 2023

PROPÓSITOS:

- Integrar contenidos del espacio curricular a partir del análisis y la reflexión de instancias evaluativas con el fin de favorecer el proceso de formación inicial.
- Brindar oportunidades para la producción y la comprensión de textos que les permitan a los estudiantes apropiarse de las estrategias cognitivas y metacognitivas necesarias para abordar con eficacia distintos tipos textuales.
- Propiciar el conocimiento de la gramática, el léxico y la ortografía, a partir del uso de la lengua y de la reflexión acerca de sus recursos para llegar a la sistematización de las estructuras lingüísticas y de sus componentes, orientando este conocimiento hacia la optimización de las prácticas de lectura, escritura y oralidad.
- Promover en los alumnos situaciones problemáticas a partir de diferentes actividades para potenciar la competencia comunicativa.

CONTENIDOS A EVALUAR:

EJE N^{RO}1: "PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE"

Hacia un estudio de la lectura como práctica sociocultural: La lectura como proceso. El modelo interactivo de Kenneth Goodman. La escritura como práctica sociocultural e histórica: la escritura como proceso. Elementos y momentos de la escritura.

El texto como unidad comunicativa. Trama y función textual. Tipologías textuales: clasificación según trama y función, tipos y características. La escuela y los textos. Hacia una tipología de los textos: los textos y las funciones del lenguaje. Caracterización lingüística de los textos: texto literario, periodístico, de información científica, instruccionales, epistolares, humorístico, publicitario. Las propiedades textuales: coherencias y cohesión. Los recursos cohesivos.

La comunicación: concepto. Elementos de la comunicación. Esquema de Jakobson. El esquema de Kerbrat Orecchioni. La comunicación no verbal. Componentes de la situación comunicativa. Las variedades lingüísticas: dialectos, cronolectos y sociolectos. Registro formal e informal, escrito y oral.

Lengua estándar a lenguaje coloquial. Concepto y diferencias entre el lenguaje estándar y el lenguaje coloquial. La gramática: qué es, tipos de gramática, la gramática de Montessori. Categorías gramaticales: tipos de palabras (categorías léxicas mayores y categorías léxicas menores) el sustantivo, los determinativos, adjetivos, verbos, adverbios y pronombres.

EJE N^{RO}2: "REDESCUBRIMIENTO DEL ALUMNO COMO LECTOR DE LITERATURA"

La literatura y la configuración de estrategias de lectura literaria: literatura, concepto, significado del término en sentido estricto y significado en sentido amplio. La literatura y su literariedad. El término y sus adjetivos. Procedimientos del lenguaje. Qué es el lenguaje literario. Estilo y aspecto.

La literatura infantil en la escuela: el contexto sociocultural. El saber leer. Buscar espacio para el placer de leer. El libro como instrumento formador y liberador. Lectura y escuela.

EJE N^{RO}3 "PRÁCTICAS DE LENGUA Y LITERATURA"

Tipologías textuales: texto narrativo: Concepto, sus características, tipos de textos narrativos, los géneros narrativos, los elementos de la narración. **Texto expositivo:** Concepto, sus características, su estructura y los tipos de organización que presentan. La estructura del texto y los recursos explicativos/expositivo. Tipos de textos. **Texto argumentativo:** Concepto, características, estructura, recursos y estrategias de la argumentación, tipos de textos argumentativos.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN

La evaluación será continua, cualitativa, formativa e integral; a) (continua es importante que se intente integrar los contenidos propuestos toda. b) Cualitativa, por que integra los aspectos cualitativos y cuantitativos de un proceso, reunir todas las evidencias para cuantificar los aspectos que así lo requieran c) Formativa, porque debe posibilitar la consciencia de los procesos realizados, de los errores, de las dificultades, de los modos de aprender; en instancias presenciales y virtuales d) Integral, para que se rescaten y promuevan en el estudiante el desarrollo de todas las potencialidades posibles.

La instancia de evaluación final va a constar de dos momentos:

Primer momento: Evaluación escrita:

El/La alumna recibirá un texto en el que tendrá que realizar una serie de actividades que serán explicadas por parte de la docente al/los alumnos antes de rendir. Se tendrá en cuenta la producción escrita y respetando las normativas y criterios expuestos.

✓ Hora estipulada para el examen escrito será de 60 minutos.

✓ Deberá reunir los siguientes criterios: debe ser legible y resuelto en su totalidad el texto. La explicación clara y siempre apuntando al contenido solicitado. **Es condición aprobar el examen escrito, para luego pasar a la instancia oral.**

Segundo momento: Evaluación Oral:

Una vez elaborado el escrito, pasara a la instancia oral en la cual deberá seleccionar un eje o integrar mediante un esquema los contenidos. Para ello se tendrá en cuenta la argumentación del eje seleccionado, su desenvolvimiento, la expresión oral, comprensión lectora del material y su relación con los demás contenidos.

✓ Luego la profesora indagara sobre los contenidos de los demás ejes.

✓ El alumno debe presentarse a rendir con la libreta de calificaciones, D.N.I y el programa del espacio curricular.

Pueden presentar un soporte (cuadro, mapa conceptual, esquema, entre otros) para guiarse en la defensa oral. El mismo debe ser enviado 24 hs antes del examen a la docente para su aprobación y posterior presentación.

Criterios de evaluación:

- ✓ La capacidad de integración y relación entre los aspectos teóricos, prácticos y la bibliografía.
- ✓ La selección, organización e interrelación en las actividades resueltas.
- ✓ El uso adecuado de los recursos bibliográficos que brinda el docente en clases
- ✓ La fluidez, corrección y adecuación en el uso del lenguaje y las propiedades textuales.

- ✓ El dominio de los contenidos y su relación con la práctica.
- ✓ Presentación formal y adecuada del material producido.
- ✓ Adecuación del marco conceptual.
- ✓ Caligrafía y ortografía en las producciones.
- ✓ Capacidad para analizar, relacionar y producir los textos con coherencia y cohesión.

Instrumento:

- ✓ Rubrica
- ✓ Guía de preguntas abiertas a desarrollar con presentación de situaciones teóricas-prácticas.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	EXELENTE (10)	MUY BUENO (8-9)	BUENO 6.7	MEJORAR (no aprobado)
Lectura de clase y bibliografía	Explora los contenidos de las clases y material anexo y los aplica de manera adecuada en la resolución de consignas	Identifica conceptos trabajados en las clases y los aplica en la resolución de las consignas	Identifica alguno de los conceptos fundamentales, pero los aplica con dificultades en la resolución de las consignas	Confunde los conceptos y no logra aplicar adecuadamente en la resolución de consignas.
Análisis de diferentes portadores textuales.	Desarrolla una argumentación con solvencia, justificando las decisiones adoptadas. Se expresa en cada uno de los puntos señalados estableciendo relaciones con y entre los marcos conceptuales, explora otras posibilidades en la resolución. Es creativo/a	Responde a la consigna de trabajo. Argumenta y justifica las decisiones adoptadas. Propone otras alternativas en la resolución de consignas.	No cumple totalmente con la consigna de trabajo. Hay algunos desequilibrios en la solvencia de la argumentación y toma de decisiones respecto a la resolución de consignas.	No cumple con la consigna de trabajo. Hay desaciertos en la solvencia de la argumentación y toma de decisiones respecto a la resolución de consignas

Originalidad de la propuesta	Logra el desarrollo oral con solvencia teórica, denota autenticidad en la organización de los contenidos desarrollados, respondiendo a cada uno de los ítems señalados; respetando ampliamente los propósitos propuestos.	Logra desarrollo oral de los contenidos de manera auténtica respondiendo a los ítems señalados.	Logra desarrollo oral de los contenidos con algunas dificultades en la organización de los contenidos respondiendo a algunos de los ítems señalados	No respeta consigna, no logra transmitir de manera oral sus ideas. Es copia parcial o total de sus compañeros (no puede haber exposiciones iguales o semejantes)
-------------------------------------	---	---	---	--

BIBLIOGRAFÍA

- MARTA MARÍN, Lingüística y Enseñanza de la Lengua. Cap. 9 "La escritura como proceso". Editorial Aique Educación
- MARTA MARÍN, Lingüística y Enseñanza de la Lengua. Cap. "La Lectura como proceso". Editorial Aique Educación
- Textos "Hacia una tipología de los textos" y "Caracterización lingüística de los textos escogidos" por Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez.

- Cap. 2 "La comunicación"
- Texto de Conti Londero "El texto y sus propiedades"
- Texto ¿Qué es la literatura? Por Paula Dalesson
- La literatura infantil en la escuela primaria por María Luisa Cresta de Leguizamón
- Cap. 2 al 17 del libro "Una gramática para todos" por Marta Marín
- Texto "Gramática-Montessori"
- Documento de la Universidad autónoma de Nuevo León "Niveles del Lenguaje"
- El texto expositivo-explicativo: su superestructura y características textuales, Teodoro ALVAREZ ANGULO- Universidad Complutense de Madrid
- ANTONIO GARRIDO DOMÍNGUEZ EL TEXTO NARRATIVO SÍNTESIS, MADRID 1996
- unidad 2 textos argumentativos Dra. María del Carmen Gómez Chagoya

