

UNIDAD
CURRICULAR:
ALFABETIZACIÓN
INICIAL.

2023

ESQUEMA DE FINAL

PROFESOR: Marcela
Quintero

CURSO:
Tercer
Año

ISFD ARIEL FERRARO



ESQUEMA DE COLOQUIO FINAL LIBRE



PROPOSITOS

- ❖ Promover estrategias de lectura, escritura y oralidad que permitan recuperar los saberes de manera integrada articulando los contenidos y capacidades trabajados desde la Alfabetización Inicial.
- ❖ Fortalecer la formación del futuro docente, aportando a su desarrollo una caja de herramientas compuestas por estrategias de intervención pedagógica- didáctica de apropiación del lenguaje escrito.
- ❖ Generar un espacio para la discusión y el intercambio oral con el fin de estimular la creación de posicionamientos personales frente a temáticas relativas a la Alfabetización inicial a través de argumentos consistentes.

CONTENIDOS

Eje N°1

Alfabetización: definición, concepciones, características. Tipos de alfabetización. Ambiente alfabetizador: biblioteca del aula, rincones, ambientaciones especiales, recursos.

Modelo Integrador: características. Dimensiones: funcional, representacional, aprendizaje del código y la comprensión lectora.

Métodos y enfoques de la lectoescritura. Métodos sintéticos y analíticos: caracterización general.



Enfoque didáctico de referencia: “Enfoque Equilibrado” y su didáctica.
Características: nombre objeto, sujeto que aprende, sujeto que enseña, capacidades y bloques metodológicos.

La unidad pedagógica (UP) caracterización general. La enseñanza de la lectura y la escritura en la Unidad Pedagógica.

Diseño curricular: En el espacio curricular de Lengua y Literatura se definen los siguientes ejes: Comprensión y producción oral, Lectura, Escritura y Reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos. Orientaciones didácticas.

Los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP): caracterización general, ejes. Cuadernos para el aula.

Secuencias didácticas. Importancia. Componentes.

Estrategias de intervención didáctica:

La conciencia fonológica y el principio alfabético: sonido inicial, medio y final.
Estrategias. Sonidos prolongables y no prolongables. Lectura global de textos completos literarios y no literarios. Lectura social y en voz alta. Lectura compartida. Lectura de paratexto y reconocimiento de soporte textual.

Anticipación de sentidos a partir de la lectura paratextual. Lectura de imágenes.

Oralización de significados contruidos a partir de la escucha de textos leídos en voz alta.

Escritura compartida de palabras significativas o palabras tema del texto leído.
Escritura modelada (escribe el docente) al dictado de los alumnos. Escritura de palabras con o sin ayuda (del docente o de un par).

Lectura de palabras en voz alta con distractores. Comparación de escritura de palabras (cotejo).

Análisis y memorización de los nombres de las letras: cantidad y orden.

EJE N°2



Cuadernos de clases como instrumento específico acerca de la alfabetización: contexto, condiciones, categorías de análisis.

Comprensión lectora: información literal e inferencial. Las inferencias. Lector activo y lector pasivo. Enseñar a comprender textos. Características básicas que deben reunir los textos narrativos y expositivos para que sean adecuados a los alumnos de primer y segundo grado.

Las capacidades cognitivas en la comprensión lectora: extraer, inferir y evaluar la información. Nivel de comprensión: literal, inferencial y crítica.

Situaciones de lectura: lectura en voz alta, compartida, guiada e independiente.

La reformulación como estrategia de corrección de escrituras. Situaciones de escritura: con intervención de la docente, espontánea, guiada, independiente. La reformulación como estrategia de corrección de escrituras. Situaciones de escritura: con intervención de la docente, espontánea, guiada, independiente.

Trabajar con textos en el aula: las variables que hacen que los textos sean más fáciles o más difíciles. El esqueleto de los textos: textos narrativos y textos expositivos.

El proceso de escritura en el aula: planificación, redacción, revisión. Otras habilidades relacionadas con los textos: ortografía, puntuación, cohesión, diálogos.

Los textos y paratextos en los libros infantiles: dentro del libro y fuera del libro.

La narración: diferentes formas de contar: estructura tradicional, final abierto, in media res, cíclica, sarta. Puntos de vista del narrador y tipos de narraciones.

Tipos de cuentos: maravillosos, realistas, fantásticos, de terror, de ciencia ficción, policiales, satíricos. Los minicuentos.

La Literatura Infantil: concepto y funciones de la literatura infantil, la literatura ganada y la literatura creada. Los géneros de la literatura infantil: narrativo, lírico y dramático.



El acceso a la literatura infantil. El cuento: criterios para seleccionar los cuentos. El cuento leído y el cuento narrado. Estrategias para la narración oral del cuento.

La biblioteca de aula: el rincón de lectura. Organización del rincón de lectura. La creatividad y las TIC.

ACTIVIDADES

La evaluación será a programa abierto, el alumno deberá elegir un eje de la unidad curricular y desarrollarlo por completo. Asimismo, los integrantes de la mesa examinadora podrán intervenir realizando al estudiante todos los interrogantes que consideren necesarios de cada eje.

MODALIDAD

Oral, individual y deberá tener conocimiento del 70% o más de los contenidos para aprobar el espacio curricular.

CRITERIOS DE EVALUACION

- Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria indicada para los puntos tratados.
- Puesta en relación entre conceptos.
- Toma de decisiones racionales ante situaciones problemática.
- Capacidad de interpretar consignas de aprendizaje.
- Actitud reflexiva y crítica.
- Adecuación del marco conceptual.
- Claridad en la expresión de sus propias ideas.
- Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria indicada para los puntos tratados.



BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

- DIUK, B. (2017). La comprensión lectora en el primer ciclo de la escuela primaria. Ministerio de Educación de la Nación.
- SÁNCHEZ, E. (1995). *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión*. Buenos Aires: Santillana.
- DAVINI, MC. Literatura infantil y didáctica. Ministerio de Educación, INFD. 2010.
- JAINCHEINCO, V. “Aprender a leer y Escribir desde una Perspectiva Psicolingüística” Ministerio de Educación.
- KAUFMAN. A .M. Lectoescritura Inicial. Santillana. BORZONE DE MANRIQUE A.M. Leer y Escribir. Buenos Aires. Aique.
- ENSEÑAR A ENTENDER LO QUE SE LEE. La Alfabetización en familia y en la escuela. De Berta Braslavsky.
- JULIETA FUMAGALLI “Conciencia fonológica y desarrollo lector”. Universidad de Buenos Aires.
- FERNANDEZ, M. Alfabetización y Literatura. Ministerio de Educación, INFD. 2010.
- LIBERMAN, D. La formación docente en Alfabetización inicial. Ministerio de Educación. DIANA GRUNFELD. Alfabetización Inicial. Ediciones Novedades Educativas.
- BORZONE DE MANRIQUE, A.M. Proyecto Integral en Alfabetización: Hacia una Escuela Inclusiva. Dirección General de Planeamiento.
- OFELIA SEPPIA “Entre Libros y Lectores” Editorial Lugar.
- FORMACIÓN DOCENTE EN ALFABETIZACIÓN INICIAL. Ministerio de Educación.

UNIDAD CURRICULAR: ALFABETIZACIÓN INICIAL
