

ISFD ARIEL FERRARO



ESQUEMA DE

Didáctica de las
Ciencias Sociales I

COLOQUIO **FINAL** **LIBRE**

2023

PROFESOR: Ceballes Gilda
Adriana

CURSO:
segundo

CAMPO DE FORMACIÓN:
ESPECIFICO



PROPÓSITO:

- Generar espacios de producción, reflexión y aplicación de los marcos conceptuales abordados desde la unidad curricular.

CONTENIDOS:

- El sentido de la enseñanza de las Ciencias Sociales.
- Enfoques epistemológicos y didácticos de las Ciencias Sociales.
- Análisis de los NAP y diseños curriculares.
- La planificación: Estructura de Secuencia didáctica:
- Marco Metodológico: Estrategias, técnicas, métodos y recursos metodológicos en la enseñanza de las Ciencias Sociales.
- Aplicación a situaciones áulicas.

ACTIVIDADES:

a)- Retome la sesión de secuencia didáctica trabajada en el examen parcial modifique tomando en cuenta las sugerencias de la docente

b) Invente un cuento, una canción o un juego y aplique a uno de los momentos de la clase.

c)- En la producción es necesario tengan en cuenta los siguientes aspectos.

- , identificar como se presenta el contenido en los NAP y Diseños Curriculares de la Provincia de La Rioja.
- Las actividades respondan a la característica de secuencia didáctica.
- Que se evidencie el abordaje desde el enfoque socio constructivista.

En la defensa oral.

En dicho análisis considerar lo siguiente:

- Lectura de los NAP Y Diseños Curricular, identificar como se presenta el contenido a trabajar en los mismos.
- Lectura de material sobre secuencia didáctica: ¿Responde a las características de secuencia didáctica? ¿por qué? Justifique cada una de las afirmaciones.
- En función de la lectura sobre enfoques epistemológicos/didácticos ¿Desde qué enfoque se posiciona el responsable para el desarrollo de la propuesta? Justifique en función de las decisiones pedagógicas que se toman, selección de estrategias/recursos/actividades.



DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

ESQUEMA DE COLOQUIO



- Identifique en el marco teórico que desarrolla en la sesión de secuencia didáctica los actores sociales presente.
- En función de las lecturas sobre los sentidos de la enseñanza de las Ciencias Sociales ¿Qué sentido tiene la enseñanza de dicho contenido?
b) - Exposición oral por el término de 15 a 20” en dúo: la exposición en dúo no implica fragmentación de contenidos y exige autenticidad/ autonomía en la organización de los contenidos y transmisión de ideas.

Modalidad:

Escrita: presentación de la sesión de secuencia didáctica, con las modificaciones en relación a lo solicitado 48hs antes de la defensa oral.

Defensa oral: en dúo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Rubrica

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES I

ESQUEMA DE COLOQUIO

CRITERIOS	EXCELENTE (10)	MUY BUENO (8-9)	BUENO 6.7	MEJORAR (no aprobado)
Lectura de clase y bibliografía	Explora los contenidos de las clases y material anexo y los aplica de manera adecuada en la resolución de consignas	Identifica conceptos trabajos en las clases y los aplica en la resolución de las consignas	Identifica alguno de los conceptos fundamentales, pero los aplica con dificultades en la resolución de las consignas	Confunde los conceptos y no logra aplicar adecuadamente en la resolución de consignas.
Elaboración de actividad de secuencia didáctica	Se percata de realizar modificaciones pertinentes en función de las sugerencias proporcionadas por la docente durante el desarrollo de clases y en función del material de lectura. Logra crear estrategia metodológica poniendo en juego la creatividad y respondiendo a los criterios psicopedagógicos de los alumnos destinatarios. Toma como referencia las consignas de trabajo con exactitud, aplicando correctamente el marco teórico	Realiza modificaciones en la sesión de secuencia didáctica conforme a las sugerencias y material de estudio. Logra crear estrategia metodológica poniendo en juego la creatividad y respondiendo a los criterios psicopedagógicos de	Realiza algunas modificaciones en la sesión de secuencia didáctica. Aplica la estrategia metodológica solicitada, toma en cuenta parcialmente las consignas de trabajo y aplica el marco teórico proporcionado.	Lo trabajado en la producción escrita no responde a la consigna de trabajo o lo hace parcialmente no alcanzando los objetivos planteados.

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES I ESQUEMA DE COLOQUIO

	proporcionado.	los alumnos destinatarios. Toma en cuenta las consignas de trabajo y aplica el marco teórico proporcionado.		
Análisis de secuencias didáctica en defensa oral	<p>Realiza un análisis complejo de la sesión de secuencia didáctica.</p> <p>Desarrolla una argumentación con solvencia, justificando las decisiones adoptadas.</p> <p>Se explaya en cada uno de los puntos señalados estableciendo relaciones con y entre los marcos conceptuales, explora otras posibilidades en la resolución. Es creativo/a</p>	<p>Responde a la consigna de trabajo. Argumenta y justifica las decisiones adoptadas.</p> <p>Propone otras alternativas en la resolución de consignas.</p>	<p>No cumple totalmente con la consigna de trabajo.</p> <p>Hay algunos desequilibrios en la solvencia de la argumentación y toma de decisiones respecto a la resolución de consignas.</p>	<p>No cumple con la consigna de trabajo.</p> <p>Hay desaciertos en la solvencia de la argumentación y toma de decisiones respecto a la resolución de consignas</p>
Originalidad de la propuesta	La producción escrita es auténtica y muy creativo/a, logra desarrollo oral con solvencia teórica, denota	La producción escrita es creativa y auténtica. Logra	Presenta algunas dificultades en la producción escrita, no responde a todos los ítems	No respeta consigna tanto en la producción escrita y oral, no logra

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES I

ESQUEMA DE COLOQUIO

	autenticidad en la organización de los contenidos desarrollados, respondiendo a cada uno de los ítems señalados; respetando ampliamente los propósitos propuestos.	desarrollo oral de los contenidos de manera autentica de respondiendo a los ítems señalados.	señalados, la propuesta es poco original. Logra desarrollo oral de los contenidos con algunas dificultades en la organización de los contenidos respondiendo a algunos de los ítems señalados	transmitir sus ideas. Es copia parcial o total de sus compañeros (no puede haber exposiciones iguales o semejantes)
--	--	--	---	--