

# ISFD ARIEL FERRARO



ESQUEMA DE

FINAL



DIDACTICA DE LA LENGUA  
Y LA LITERATURA II

2024

PROFESORA: ARCE  
JHOHANA

CURSO:3°  
AÑO

CAMPO DE FORMACIÓN:  
ESPECIFICA



## PROPOSITOS

- ◆ Favorecer puntos de intercambio entre teoría y experiencias de abordaje de contenidos a partir de secuencias didácticas.
- ◆ Fortalecer la formación inicial desde el reconocimiento del proceso de alfabetización como un trayecto permanente e incluyente.

## CONTENIDOS

### **EJE N°1: DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA DESDE UNA MIRADA INTEGRAL**

Didáctica de la lengua y la literatura: ciencias que la sustentan. Bases teóricas para una intervención didáctica. Las macro habilidades: hablar, escuchar, leer y escribir. Competencia lingüística cultural y enseñanza de la comunicación oral. Un nuevo modelo didáctico para el desarrollo de la competencia discursiva oral. Pautas para el diseño y puesta en práctica de programas para la enseñanza -aprendizaje de la lengua oral. Consideraciones sobre la evaluación de la lengua oral.

### **EJE N° 2: ESTRATEGIAS DIDACTICAS DE LA LENGUA Y LITERATURA EN LA FORMACION DOCENTE**

Capacidades evaluadas en la progresión de la comprensión lectora. Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura. Modalidades y momentos de lectura. Aprendizaje significativo. Niveles de comprensión lectora. Sugerencias generales para el trabajo con la lectura. El uso de la TIC como estrategia de información y enseñanza. Pautas para formular preguntas: literales, inferenciales y críticas.

### **EJE N°3: EVALUACION DE LAS PRACTICAS PEDAGOGICAS DE LENGUA Y LITERATURA**

secuencias didácticas: componentes para su elaboración. Contenidos a abordar en distintos grados pertenecientes a las escuelas asociadas: contexto de adaptación, estrategias a utilizar, criterios para evaluar. Enfoque comunicacional de la lengua: los enfoques teóricos y las prácticas áulicas.

### **MODALIDAD: PRESENCIAL**

- ✓ Individual, escrito y oral.
- ✓ Programa abierto.



- ♥ Elaborar una secuencia de 1 sesión con todos los componentes:
- ♥ **Aspecto formal:** institución, grado, estudiante docente y año.
- ♥ **Aspecto pedagógico didáctico:** fundamentación propósitos objetivos contenidos, actividades, estrategias, condiciones educativas y evaluación, a partir de los contenidos que serán sorteados la semana previa a la fecha del examen final (se comunicará oportunamente el día).
- ♥ El horario del sorteo de los temas es de 17:30 a 18 hs. En bedelia
- ♥ Los contenidos sorteados en los diferentes llamados no podrán repetirse en los llamados siguientes.
- ♥ 24hs antes del día del examen final la secuencia completa deberá ser presentada a través del siguiente mail [jhohanaarce@gmail.com](mailto:jhohanaarce@gmail.com) o mediante mensajería de whatsApp
- ♥ Desde el momento del sorteo de los contenidos para la secuencia no se realizará asesoramiento ni visado de la misma.
- ♥ La aprobación de la secuencia permitirá el desarrollo oral, de lo contrario (**secuencia NO aprobada**) se considera examen desaprobado. Motivos de reprobación: secuencia incompleta.
- ♥ Realizar la defensa de la misma estableciendo la relación entre los saberes aprendidos desde este espacio curricular y secuencia elaborada.
- ♥ Es opcional del estudiante presentarse a rendir con algún soporte para el desarrollo del examen.
- ♥ En caso de considerarse necesario los profesores miembros del tribunal realizaran preguntas sobre el programa

### CRITERIOS DE EVALUACION

- Capacidad de interpretar consignas de aprendizaje.
- Actitud reflexiva y crítica.
- Adecuación del marco conceptual.
- Aplicación y manejo correcto de técnicas de aprendizaje.
- Claridad en la expresión de sus propias ideas.
- Uso adecuado de la terminología propia de la cátedra.
- Coherencia y dominio de la temática en el desarrollo de las respuestas.
- Secuencia completa.
- Presentación de las producciones teniendo en cuenta la ortografía, sintaxis, claridad y prolijidad.



## BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

- ❖ Calsamiglia, B y otros. Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Editorial Ariel. Barcelona. 1999.
- ❖ Chambers, Aidan. Dime. FCE. 2007
- ❖ Chambers, Aidan. El ambiente de la lectura. FCE. 2007
- ❖ Finocchio, Ana Maria. Conquistar la escritura. Paidós. 2009
- ❖ Litwin Edith, Maggio Mariana y Lipsman Marilina. Tecnología en las aulas. Amorrortu Editores 2005.
- ❖ Ministerio de educación, INFD. La formación docente en Alfabetización Inicial. (2009/2010)
- ❖ Perelman, Flora (coord.). enseñando a leer en internet: pantalla y papel en las aulas. Aique. 2001.
- ❖ NAP. (nucleos de aprendizaje prioritarios área de lengua y literatura)
- ❖ Diseños curriculares provincial.

<b>TEMAS PARA LA ELABORACION DE SECUENCIAS</b>	<b>GRADOS</b>
La escucha comprensiva de narraciones (experiencias personales, lecturas compartidas, relatos de hechos de actualidad, anécdotas) identificando participantes, marco, espacio temporal y secuencia de acciones.	<b>4° GRADO</b>
La producción de narraciones (experiencias personales, relatos de hechos de actualidad, anécdotas): - presentando a los participantes - estableciendo y caracterizando marco espacio temporal	<b>4° GRADO</b>
- establecimiento de relaciones entre texto y paratexto icónico (imágenes, gráficos, esquemas) - inferencia de significado de palabras a partir de datos/pistas que el texto proporciona.	<b>5° GRADO</b>
La escucha comprensiva de narraciones (experiencias personales, relatos de hechos de actualidad, anécdotas) e identificación, en ellas, de	<b>6° GRADO</b>



participantes, marco espacio temporal, el orden y relaciones causales.	
La escucha comprensiva y crítica de textos de opinión, expresados por el docente, los compañeros, otros adultos y en programas radiales y televisivos para discriminar e inferir con la ayuda docente, entre hechos y opiniones, tema y problema, opinión y fundamentos.	<b>7° GRADO</b>
-sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios y pronombres personales en caso nominativo. Morfología: genero, numero, tiempo (indicativo e imperativo) y persona	<b>6° GRADO</b>
Conocimiento y reflexión de algunas reglas ortográficas y de la ortografía de vocabulario cotidiano escolar que supones conocer y emplear: - tildación diacrítica, de adverbios terminados en mente.	<b>7° GRADO</b>

# DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA II

---