

ISFD ARIEL FERRARO

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR



DIRECCION GENERAL DE
NIVEL SUPERIOR

ESQUEMA DE COLOQUIO

FILOSOFÍA

2024

PROFESOR: BARROZO ARMANDO

**CURSO: 1
AÑO**

PROPOSITOS:

- Conocer el objeto de estudio de la Filosofía, y adquirir familiaridad con sus conceptos.
- Valorar el lugar de la reflexión filosófica en la tarea docente, como herramienta que posibilita la integración de ideas, en permanente proceso de construcción y reconstrucción.

CONTENIDOS:

EJE N° 1: FILOSOFÍA COMO CIENCIA

Filosofía concepto y sentido.

El deseo y la búsqueda, enseñanza del deseo de la sabiduría.

El carácter inevitable de la filosofía, filosofía y contexto, la filosofía como reflexión crítica transformadora.

Comienzo y origen de la filosofía

EJE N° 2: PROBLEMÁTICA DEL CONOCIMIENTO

a) REALIDAD Y CONOCIMIENTO:

¿Qué es la práctica social?, modos de relación con la realidad.

La relación sujeto-objeto.

¿Cuáles son las relaciones sujeto-objeto en la realidad?

La validez del conocimiento o los criterios de verdad.

La producción del conocimiento.

b) TEORÍA GENERAL DEL CONOCIMIENTO:

La posibilidad del Conocimiento: el dogmatismo; el subjetivismo y relativismo; el pragmatismo; el criticismo.

El origen el Conocimiento: el racionalismo; el empirismo; el intelectualismo; el apriorismo.

ACTIVIDAD:

A partir de la selección de fragmentos o frases de la letra de la canción “**La Pucha con el hombre**”, elaboren una reflexión que les permita evidenciar los aportes que la filosofía nos brinda para el ejercicio de una actitud reflexiva en la vida y como así también para el ejercicio del rol docente.

El hombre nace y muere a veces sin vivir
Camina desde el niño al viejo sin gozar
Eso que el mismo le llama felicidad
Si la tiene aquí la va a buscar allá
Tropieza tantas veces en una misma piedra
Frutas que llega pasa sin madurar
Si tiene filo quiere tener mucho más
Es un misterio y es de la vida la sal

Tiene alma de guitarra
Encordada de estrellas
Y es una falta envidia su corazón
Solo se diferencia del reino animal

Porque es el hombre el único capaz de odiar,
Pero mientras el hombre
Se asombra llora y ríe
Será la fantasía que Dios creo

Es una lagrima de niño y de crespín
Es monte denso copla vida y manantial
Es muy capaz de dar la vida o de matar
Es luz y sombra, tierra arada y arenal

La pucha con el hombre
Querer ser tantas cosas
Y nunca más que cuando tan solo es él
Es un camino que anda solo bajo el sol

Sendero tratinado por sueños de amor
Tiene alma de guitarra
Encordada de estrellas
Y es una falta envidia su corazón

Solo se diferencia del reino animal
Porque es el hombre el único capaz de odiar,
Pero mientras el hombre
Se asombra llora y ríe
Será la fantasía que Dios creo

MODALIDAD DE EXAMEN:

Oral individual.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Expresión oral acorde.
- Claridad y precisión conceptual.
- Capacidad de transferencia y análisis del marco teórico.
- Capacidad de expresión, de producción y comunicación.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- Documento de cátedra: “Filosofía: concepto y sentido”
- Ivana Costa, Marisa Divenosa: “Filosofía. Enseñanza Media y Polimodal”. 1º ed. Buenos Aires. Ed. Maipue. 2005.
- FRASSINETI de Gallo M., SALATINO Gabriela: “Filosofía. Es la búsqueda reflexiva”. Bs. As., Ed. AZ, 1991.
- Ezequiel Ander-Egg: Técnicas de Investigación Social. Cap. I Acerca del Conocer y de la Ciencia. Editorial Humanitas. Buenos

