

ISFD ARIEL FERRARO

DIRECCION GENERAL DE
NIVEL SUPERIOR

ESQUEMA DE EVAL INTEG COLOQUIO FINAL LIBRE

Espacio curricular:
"TIC"

Ciclo Lectivo:
2024

Profesora:
Agüero, Julia Elena

Curso:
2° Año

CAMPO DE FORMACIÓN
GENERAL

TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

PROPÓSITOS

- ✘ Desarrollar capacidades académicas y profesionales que le permitan al estudiante llevar a cabo análisis críticos y reflexivos sobre el uso de las TIC en el ámbito educativo.
- ✘ Generar un espacio de análisis y reflexión de experiencias propias de aprendizajes vinculada al uso de las TIC.
- ✘ Propiciar la reflexión crítica sobre la incorporación de las TIC en las prácticas de enseñanza como futuros docentes.

CONTENIDOS

Nº 2: Las TIC como rasgo de la cultura y los códigos de comunicación

- ✘ ¿Infancias digitales? Nuevos medios y cultura infantil.
- ✘ Eso es entretenimiento educativo. Medios digitales y aprendizaje escolar.

Nº 3: Uso educativo de las TIC

- ✘ Impacto de las TIC en la educación: funciones y limitaciones.
- ✘ La incidencia de las TIC sobre los procesos de aprendizaje y de enseñanza.

Nº 4: “Uso didáctico de las TIC”

- ✘ Los medios gráficos, como estrategia y material didáctico, importancia e implicancia en los procesos de enseñanza – aprendizaje en sus distintos formatos comunicacionales.
- ✘ Encuentro y desencuentros con las TIC en la escuela.

ACTIVIDADES

- Los estudiantes deberán trabajar sobre el cuaderno digital que presentaron en la primera evaluación integradora, lo deberán enriquecer teóricamente, ampliar, y profundizar con el contenido que trabajaron en la segunda evaluación integradora.

TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

- Los planteos de los autores deben visualizarse a través de imágenes, **frases breves**, íconos, emojis, viñetas, otros. Evitando el uso excesivo de la escritura convencional.
- El día del examen el cuaderno debe explicarse, defenderse, exponerse desde las decisiones tomadas para armar el cuaderno hasta la vinculación del marco teórico trabajado.

MODALIDAD

- ✘ Oral.
- ✘ Dúos o tríos.

EVALUACION

Se evaluará la participación individual de cada estudiante, la coordinación y colaboración entre compañeros.

CRITERIOS:

- ✘ Manejo claro y preciso del marco teórico.
- ✘ Uso adecuado de la terminología propia de la cátedra.
- ✘ Originalidad en la propuesta.
- ✘ Sentido crítico y reflexivo de la bibliografía.
- ✘ Respeto y valoración por las opiniones y aportes del/la compañero/a.
- ✘ Capacidad para analizar, relacionar y transferir el material bibliográfico.
- ✘ Resolución de la actividad planteada, haciendo uso adecuado de los contenidos y capacidad para fundamentar sus posicionamientos.

BIBLIOGRAFIA

- ✘ **Pini, Mónica; Landau, Maraiana y Valente, Elena (coordinadoras)** (2023) *“Tecnologías en el aula: análisis y propuestas pedagógicas”* 2º edición especial. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Aique Grupo Editor.
- ✘ **Bacher, Silvia** (2012). *“Tatuados por los medios: dilemas de la educación en la era digital”* 1º edición. 2º reimpresión. Buenos Aires. Paidós.
- ✘ **Buckingham, David** (2018) *“Más allá de la tecnología: aprendizaje infantil en la era de la cultura digital”* 1º edición especial. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Manantial.
- ✘ **Maggio, Mariana.** (2018) *“Enriquecer la enseñanza”* 1º edición. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Paidós.
- ✘ **Kozak, Débora (coordinadora).** (2010) *“Escuelas y TICS: los caminos de la innovación”* 1º Edición. Buenos Aires. Lugar Editorial.