

# ISFD ARIEL FERRARO

DIRECCION GENERAL DE  
**NIVEL SUPERIOR**

ESQUEMA DE EVAL INTEG  COLOQUIO  FINAL  LIBRE

Profesora: Julia Elena  
Agüero

Curso:  
2° Año

CAMPO DE FORMACIÓN  
GENERAL

## PROPOSITOS

- ✘ Desarrollar capacidades académicas y profesionales que le permitan al estudiante llevar a cabo análisis críticos y reflexivos sobre el uso de las TIC en el ámbito educativo.
- ✘ Generar un espacio de análisis y reflexión de experiencias propias de aprendizajes vinculada al uso de las TIC.
- ✘ Propiciar la reflexión crítica sobre la incorporación de las TIC en las prácticas de enseñanza como futuros docentes.

## CONTENIDOS

### EJE N° 1: La Sociedad del conocimiento y la Información

- ✘ Sociedad del conocimiento y la información.
- ✘ Las TIC no pidieron permiso para entrar en nuestra vida cotidiana.

### EJE N° 2: Las TIC como rasgo de la cultura y los códigos de comunicación

- ✘ La comunicación como producción social de sentidos y significados.
- ✘ ¿Infancias digitales? Nuevos medios y cultura infantil.
- ✘ Eso es entretenimiento educativo. Medios digitales y aprendizaje escolar.
- ✘ Nativos e inmigrantes digitales.

### EJE N° 3: Uso educativo de las TIC

- ✘ Impacto de las TIC en la educación: funciones y limitaciones.
- ✘ La incidencia de las TIC sobre los procesos de aprendizaje y de enseñanza.
- ✘ Alfabetización en medios digitales
- ✘ La integración de las TIC en el aula.

# TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

---

## EJE Nº 4: “Uso didáctico de las TIC”

- ✘ Los medios gráficos, como estrategia y material didáctico, importancia e implicancia en los procesos de enseñanza – aprendizaje en sus distintos formatos comunicacionales.
- ✘ Encuentro y desencuentros con las TIC en la escuela.

## ACTIVIDAD

- ✘ El estudiante deberá rendir una evaluación escrita. La aprobación de la misma lo habilita para pasar a la exposición oral.
- ✘ En el oral, deberá desarrollar de manera completa dos de los ejes.
- ✘ Seleccionar un contenido de los ejes restantes para vincular con lo desarrollado.
- ✘ El estudiante podrá hacer uso de un soporte digital o formato papel que permita visualizar la relación y análisis efectuado.
- ✘ Los miembros del tribunal harán las preguntas que considere pertinente de cualquiera de los ejes.

## MODALIDAD

- ✘ Escrito.
- ✘ Oral.
- ✘ Individual.

## CRITERIOS DE EVALUACION

- ✘ Manejo claro y preciso del marco teórico.
- ✘ Uso adecuado de la terminología propia de la cátedra.
- ✘ Coherencia y dominio de la temática en el desarrollo de las respuestas.
- ✘ Capacidad de transferencia.
- ✘ Expresión oral pertinente.

### BIBLIOGRAFIA

- ✘ **Pini, Mónica; Landau, Maraiana y Valente, Elena (coordinadoras)** (2023) *“Tecnologías en el aula: análisis y propuestas pedagógicas”* 2º edición especial. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Aique Grupo Editor.
- ✘ **Bacher, Silvia** (2012). *“Tatuados por los medios: dilemas de la educación en la era digital”* 1º edición. 2º reimpresión. Buenos Aires. Paidós.
- ✘ **Buckingham, David** (2018) *“Más allá de la tecnología: aprendizaje infantil en la era de la cultura digital”* 1º edición especial. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Manantial.
- ✘ **Maggio, Mariana.** (2018) *“Enriquecer la enseñanza”* 1º edición. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Paidós.
- ✘ **Kozak, Débora (coordinadora).** (2010) *“Escuelas y TICS: los caminos de la innovación”* 1º Edición. Buenos Aires. Lugar Editorial.