

# ISFD ARIEL FERRARO

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR



DIRECCION GENERAL DE  
**NIVEL SUPERIOR**

## ESQUEMA DE COLOQUIO

**SOCIOLOGÍA DE  
LA EDUCACIÓN**

2024

---

**PROFESOR: CARLOS AGUIRRE**

**CURSO: 3ro**

**FECHA:**

⇒ 03 de diciembre

**PROPOSITO:**

⇒ Promover un espacio de presentación, desarrollo y articulación de los conceptos trabajados en el desarrollo del cuatrimestre.

**MODALIDAD DE EXAMEN:**

⇒ Oral.

⇒ Dúo.

**CONTENIDOS:**

**EJE 1: LA SOCIOLOGÍA COMO DISCIPLINA.**

- ⇒ Contexto y surgimiento histórico de la sociología. Revoluciones. LA CIENCIA DE LA CRISIS.
- ⇒ Aportes de Saint Simón. Augusto Comte.
- ⇒ Conceptualización de sociología, objeto de estudio, campo de abordaje. Características.
- ⇒ Aspectos epistemológicos. Ruptura con el sentido común, dicotomías, posibilidad de objetividad en ciencias sociales en sociología.
- ⇒ Aportes de Durkheim, Weber y Marx. Relacionados con educación.
- ⇒ Que es la sociología de la educación. Características. Debates. Enfoques.

**EJE 2: LA REALIDAD SOCIAL.**

- ⇒ Elementos constitutivos: individuo, sociedad y cultura.
- ⇒ Proceso de socialización. Socialización primaria y secundaria. Diferencia entre socialización y educación (Carlos Agulla).
- ⇒ Roles. Instituciones.
- ⇒ Las diferentes agencias/tes de socialización.

## **ACTIVIDADES**

- ⇒ Los estudiantes deberán elaborar una maqueta de aproximadamente 50 x 50 centímetros de dimensión.
- ⇒ La maqueta deberá expresar a través de diferentes elementos una articulación de al menos 3 temas de cada eje.
- ⇒ Estos temas serán expuestos de manera oral y con la maqueta como soporte.
- ⇒ El profesor podrá hacer preguntas si lo considera necesario.
- ⇒ Se evaluará la participación individual de cada estudiante y también la creatividad de la producción.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- ⇒ Manejo claro y preciso del marco teórico/conceptual. Uso de vocabulario específico.
- ⇒ Capacidad de la oralidad y presentación de un tema. Capacidad para comunicar las ideas.
- ⇒ Capacidad de articulación de los contenidos.