

ISFD ARIEL FERRARO



ESQUEMA DE FINAL 

FINAL DE
LENGUA Y
LITERATURA

2.024

CURSO: 1 AÑO

PROF.: ARCE JHOHANA

CAMPO DE FORMACIÓN:
ESPECIFICA



UNIDAD CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA

CURSO: 1° AÑO

AÑO: 2.024

PROPOSITOS

- ◆ Integrar contenidos del espacio curricular a partir del análisis y reflexión de instancias evaluativas anteriores con el fin de favorecer el proceso de formación inicial.
- ◆ Fortalecer el proceso de formación a partir de contenidos que amplíen el caudal cultural de los futuros docentes.

CONTENIDOS A EVALUAR

EJE N°1:

Hacia un estudio de la lectura como práctica sociocultural: La lectura como proceso. El modelo interactivo de Kenneth Goodman. La escritura como práctica sociocultural e histórica: la escritura como proceso. Elementos y momentos de la escritura.

Texto: definición. Clasificación. Estructura. Propiedades textuales: Coherencia, cohesión y adecuación. Tipologías textuales: Caracterización lingüística de los textos: texto literario, periodístico, de información científica, instruccionales epistolares humorístico. Funciones del lenguaje. Tramas textuales. Texto y paratexto.

La comunicación: concepto, elementos de la comunicación, ¿Qué son las telecomunicaciones?. Esquema de JAKOBSON. La comunicación verbal y no verbal. Componentes de la situación comunicativa: esquema de KERBRAT ORECCHIONI.

Párrafo: concepto, características, tipos de párrafos.

Oración: concepto, características. Partes y análisis textual: sujeto y predicado. Tipos de oraciones.



Frase: diferencias entre oración y frase.

EJE N°2:

Tratamiento de la gramática:

Lengua coloquial a estándar. Niveles del lenguaje y categorías gramaticales.

Conciencia gramatical focalizada en el léxico:

Las palabras: concepto, clasificación fonológica, Clases de palabras: criterios sintáctico, semántico y morfológico, variables e invariables.

La lectura y sus fases.

Técnicas de estudios: clasificación. ¿Qué es leer? Teoría de la lectura como proceso.

EJE N°3:

Géneros literarios: narrativo, lírico y dramático: concepto, diferencias y subgéneros.

Texto expositivo: concepto, características, tipos de organización, estructura y recursos explicativos.

El debate: concepto, y características. Elaboración y puesta en marcha.

El informe: características, tipos de informes: el informe técnico o científico, el informe documental, estructura. Presentación de un informe: pasos. Ficha bibliográfica.

Texto narrativo: concepto, estructura, clases, géneros, elementos, marco, personajes, narradores.

El texto argumentativo: concepto, características, estrategias argumentativas. Tipos de textos argumentativos.

EVALUACIÓN

La evaluación será continua, cualitativa, formativa e integral; a) (continua es importante que se intente integrar los contenidos propuestos toda. b) Cualitativa, por que integra los aspectos cualitativos y cuantitativos de un



proceso, reunir todas las evidencias para cuantificar los aspectos que así lo requieran c) Formativa, porque debe posibilitar la consciencia de los procesos realizados, de los errores, de las dificultades, de los modos de aprender; en instancias presenciales y virtuales d) Integral, para que se rescaten y promuevan en el estudiante el desarrollo de todas las potencialidades posibles.

La instancia de evaluación final va a constar de dos momentos:

Primer momento: Evaluación escrita:

El/La alumna recibirá un texto en el que tendrá que realizar una serie de actividades que serán explicadas por parte de la docente al/los alumnos antes de rendir. Se tendrá en cuenta la producción escrita y respetando las normativas y criterios expuestos.

✓ Hora estipulada para el examen escrito será de 60 minutos.

✓ Deberá reunir los siguientes criterios: debe ser legible y resuelto en su totalidad el texto.

La explicación clara y siempre apuntando al contenido solicitado. Es condición aprobar el examen escrito, para luego pasar a la instancia oral.

Segundo momento: Evaluación Oral:

Una vez elaborado el escrito, pasara a la instancia oral en la cual deberá seleccionar un eje o integrar mediante un esquema los contenidos. Para ello se tendrá en cuenta la argumentación del eje seleccionado, su desenvolvimiento, la expresión oral, comprensión lectora del material y su relación con los demás contenidos.

✓ Luego la profesora indagara sobre los contenidos de los demás ejes.

✓ El alumno debe presentarse a rendir con la libreta de calificaciones, D.N.I y el programa del espacio curricular.

Pueden presentar un soporte (cuadro, mapa conceptual, esquema, entre otros) para guiarse en la defensa oral. El mismo debe ser enviado 24 hs antes del examen a la docente para su aprobación y posterior presentación.

Criterios de evaluación:



- La capacidad de integración y relación entre los aspectos teóricos, Prácticos y la bibliografía.
- La selección, organización e interrelación en las actividades resueltas.
- El uso adecuado de los recursos bibliográficos que brinda el docente en clases
- La fluidez, corrección y adecuación en el uso del lenguaje y las Propiedades textuales.
- El dominio de los contenidos y su relación con la práctica.
- Presentación formal y adecuada del material producido.
- Adecuación del marco conceptual.
- Caligrafía y ortografía en las producciones.
- Capacidad para analizar, relacionar y producir los textos con coherencia y Cohesión.

Instrumento:

- Rubrica
- Guía de preguntas abiertas a desarrollar con presentación de situaciones teóricas-prácticas.

ARCE JHOHANA ELIZABETH
PROF. LENGUA Y LITERATURA