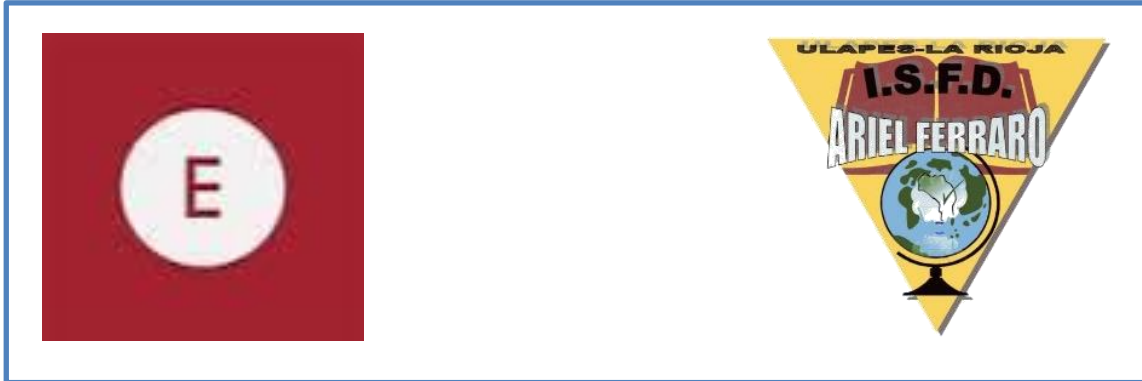


# ISFD ARIEL FERRARO



ESQUEMA DE COLOQUIO ● FINAL ○ LIBRE ○

UNIDAD  
CURRICULAR

2024

PROFESORA: RAMIREZ  
MARIA SANDRA

CURSO:  
TERCER  
AÑO

CAMPO DE FORMACION: **LENGUAJE**  
**CORPORAL Y PLASTICA VISUAL**

### PROPOSITOS



Confeccionar una obra de teatro, instrumento como material didáctico (tridimensional) útil, pertinente para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

### CONTENIDOS

- Elementos básicos de la plástica: el punto, la línea, el puntillismo.
- Colores, clasificación, según su composición.
- Atributos del color: luminosidad y saturación.
- Espacio Bidimensional y Tridimensional.
- El dibujo, pintura.
- Construcción de material didáctico.
- Técnicas gráficas plásticas.
- Expresión corporal, coordinación viso motora, psicomotriz, etc.

### MODALIDAD

- ✓ Modalidad presencial  
Presentar la propuesta el día de su defensa oral el día 09/12/24 del corriente año-  
Guion y puesta en escena.

### ACTIVIDADES

- ✓ En grupo **no** más de cinco alumnos trabajaran en la redacción y puesta de obra de teatral, ya sea con construcción de títeres o personificados los personajes de la obre teatral.
- ✓ Confeccionar la escenografía y vestimenta que sirva como recurso didáctico para la presentación de la obra de teatro, con el empleo de material descartable y decorado con alguna de las técnicas desarrolladas en el taller, que resulte atractivo, original, novedoso, pintoresco (teniendo en cuenta los contenidos trabajados), etc. para el abordaje de ciertas temáticas o contenido curricular, destinado a un

grupo de alumnos de la escuela primaria. Ya que este tipo de herramientas promueven la estimulación de los sentidos y la imaginación, dando paso al aprendizaje significativo.

- ✓ Elaborar un texto instructivo- descriptivo del proceso que se realiza en la construcción del material didáctico.

Puede ser de utilidad esta guía:

- Materiales empleados.
  - Tipo de material (reciclado, y convencional)
  - Pasos de la confección (procedimiento)
  - Utilización de tics (recursos auditivos, etc.)
  - Tiempo de preparación
  - Técnicas utilizadas pertinente al área de referencia (Expresión Corporal y Plástica Visual)
- ✓ Redactar un guion para obra teatral.
  - ✓ Utilización del material didáctico en el abordaje de curriculares, especificando estos aspectos:
    - ♣ Contenido curricular.
    - ♣ Área o espacio curricular.
    - ♣ Grado.
    - ♣ Tiempo clase.
    - ♣ Actividades que se realizara con dicho material
    - ♣ Vinculación interdisciplinaria.



### CRITERIOS

- ✓ Manejo conceptual y metodológico.
- ✓ Vocabulario técnico acorde a los contenidos disciplinares trabajados.
- ✓ Presentación correcta tanto personal como así también de las actividades.
- ✓ Participación individual y grupal.
- ✓ Creatividad en la propuesta de creación de un instrumento didáctico
- ✓ Manejo adecuado y correcto de los recursos materiales.



# UNIDAD CURRICULAR

---