

PRÁCTICA I

ISFD ARIEL FERRARO



ESQUEMA DE CIERRE

PRÁCTICA I: Introducción a la realidad educativa de las instituciones y sus contextos.

2024

Curso: Primer Año

Profesor: Barrozo Armando

**CAMPO DE LA PRÁCTICA
PROFESIONAL**

PROPÓSITOS:

- Introducir a los estudiantes en el conocimiento de lo institucional como dimensión colectiva que contiene y configura a la práctica docente.
- Recuperar las experiencias desarrolladas para el análisis y reflexión sobre la dinámica del funcionamiento de las instituciones educativas del nivel primario.

CONTENIDOS:

Eje N°1: “El conocimiento de las instituciones escolares como una deconstrucción de experiencias individuales y colectivas”

- a) La institución como organización. La institución como espacio social, político y cultural. El orden cultural. El orden simbólico-metáforas. Elementos estructurantes de las instituciones; espacios, tiempos, agrupamientos. Diferentes dimensiones de la institución escolar. Cultura institucional, rutinas y rituales.

Eje N°2: “El trabajo docente como trabajo institucionalizado y comprometido con el contexto en que se desarrolla”.

- b) La práctica docente y sus dimensiones: personal, institucional, interpersonal, social, didáctica y valoral. La Noción de Práctica Docente: Habitus docente: zonas indeterminadas, zonas reguladas objetivamente y zonas conscientes.
- c) La observación como estrategia transversal de formación. Los momentos de la observación: de preparación, de la observación propiamente dicha y de análisis posterior a la observación. Los instrumentos de observación: los registros categoriales y los

narrativos. Registros categoriales: listas de cotejo o corroboración y las escalas de estimación. Registros narrativos: notas de campo, diarios y registros de incidentes críticos. Aprender a “hacer foco”. Reflexión sobre la observación: objetivación y análisis de la información.

ACTIVIDAD:

Para el cierre de esta unidad curricular se estableció como material de insumo para el análisis y reflexión: diferentes escenas de videos de diferentes escuelas de nuestro país, perteneciente al ciclo de docentes noveles titulado **“un día en vida de un maestro”** y, de entrevistas realizadas a docentes de escuelas rurales del Departamento General San Martín. Los estudiantes conformarán pequeños grupos y deberán establecer un posicionamiento crítico-reflexivo, haciendo foco en aquellas escenas y datos más significativos de cada realidad institucional, que puedan ser reflejadas a través de:

- **INFRAESTRUCTURA:** Instalaciones, espacios disponibles, materiales, etc.
- Matricula.
- Distribución de los espacios.
- Contexto geográfico en donde se localiza y accesibilidad.
- Servicio con los que cuenta.
- Y toda otra característica que se pueda describir.

Dicho análisis crítico-reflexivo deberá ser informado en un texto que deberá respetar la siguiente estructura:

Carátula: (título del trabajo, nombre de la institución, unidad curricular, profesor responsable, nombre de los alumnos, curso, año lectivo)

Desarrollo:

- 1) Presentación de las instituciones (nombre, antecedentes históricos, ubicación geográfica y contextual, planta funcional y matrícula, etc.).
- 2) **Descripción objetiva:** establecer los acontecimientos más significativos que presentas las escenas escolares y los relatos de los docentes entrevistados
- 3) **Inferencias subjetivas:** deberá reflejar las sensaciones e impresiones consideradas más significativas de las experiencias analizadas.
- 4) **Hipótesis iniciales:** establecer y desarrollar categorías conceptuales que les permita un primer plano de análisis a la luz del marco teórico desarrollado en la unidad curricular.

Conclusión: pensar y producir una reflexión conjunta que aborde el trabajo realizado pensado en su significación para su futura trayectoria formativa.

La producción final del informe, deberá ser presentado en forma definitiva con 48hs de anticipación a la fecha del cierre.

MODALIDAD:

La defensa se hará de forma oral, a través de la metodología de mesa redonda. Cada grupo tendrá 20 minutos como tiempo máximo para exponer su informe. Al finalizar las exposiciones se habilitará un espacio para los intercambios de puntos de vista y de reflexiones, que permitan un mejor aprovechamiento del contenido abordado en los diferentes informes.



CRITERIOS DE EVALUACION:

- Expresión oral acorde.
- Claridad y precisión conceptual.
- Capacidad de transferencia y análisis del marco teórico.
- Capacidad de expresión, de producción y comunicación.
- Presentación en tiempo y forma del informe.