

SUJETO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

ISFD ARIEL FERRARO



DIRECCION GENERAL DE
NIVEL SUPERIOR

ESQUEMA DE EVAL INTEG COLOQUIO FINAL
LIBRE

SUJETO DE LA
EDUCACIÓN PRIMARIA

2024

Profesor: Barrozo Armando

Curso: 2° Año

PROPOSITOS:

- Proveer de las principales teorizaciones sobre la constitución subjetiva y las características del sujeto de la educación primaria.
- Reconocer el impacto de los cambios culturales en la configuración identitaria del proceso de subjetivación.
- Comprender la configuración de nuevos escenarios sociales desde los cuales se constituyen identidades infantiles diversas.

CONTENIDOS:

EJE N° 1: “CONFIGURACIONES DE LA NIÑEZ COMO PRODUCTO DE PROCESOS HISTORICOS COMPLEJOS”

La infancia como construcción social:

- a) Modificación de las fronteras entre infancia y adultez. Construcción de una nueva visión del niño.
- b) La emergencia del concepto de infancia como construcción histórica de la modernidad. Papel de la escolarización pública.
- c) Recorrido de los imaginarios acerca de la infancia en el siglo XX.
- d) Una nueva mirada pedagógica de la infancia.

Producción de la subjetividad y prácticas sociales:

- a) Los procesos de constitución y construcción subjetiva.
- b) La noción de sujeto desde una perspectiva psicoanalítica.

EJE N°3: “SOCIALIZACION DE LAS INFANCIAS: ESPACIOS Y TIEMPOS DE DESENCUENTROS”

- a) Tramas de socialización de las infancias.
- b) Contextos urbanos, periféricos y rurales.
- c) Riqueza, pobreza, vulnerabilidad y exclusión.
- d) Escuelas y pobreza.
- e) Los medios de comunicación y la educación.

El abordaje de la violencia y conflictividad en la escuela:

- a) Maltrato infantil: definiciones y tipos de maltrato infantil.

SUJETO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA



- b) Factores protectores y de riesgo.
- c) Orientaciones para actuar: formas de intervención, identificación del maltrato, indicadores y señales.
- d) Sugerencias para la actuación, diagrama de actuación.
- e) Criterios para discernir cuando nos encontramos ante una situación de maltrato grave.

ACTIVIDAD:

- a) Los estudiantes deberán seleccionar contenidos del al menos dos ejes temáticos para su defensa; a través de un esquema conceptual establecerán la integración y relación de esos contenidos, destacando los principales aportes de esta disciplina para la comprensión del sujeto educativo que hoy nos interpela desde el aula y los múltiples escenarios educativos.
- b) Para su defensa podrán apoyarse en la elaboración de un esquema conceptual a través PowerPoint, afiche, pizarrón, etc.

MODALIDAD DE EXAMEN:

Oral, cada estudiante dispondrá de 15 minutos para hacer la defensa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Expresión oral acorde.
- Claridad y precisión conceptual.
- Capacidad de transferencia y análisis del marco teórico.