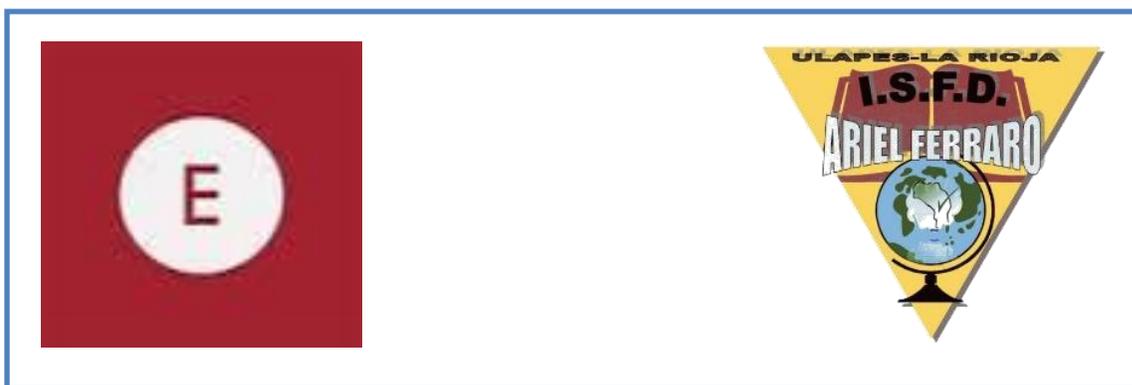




# ISFD ARIEL FERRARO



ESQUEMA DE EVAL INTEG  COLOQUIO  FINAL  LIBRE

Espacios curriculares:  
**“Ética y Deontología  
Docente”**

Ciclo Lectivo:  
2025

Profesora:  
Agüero, Julia Elena

Curso:  
4° Año

**CAMPO DE FORMACIÓN  
GENERAL**



## PROPÓSITOS

- \* Desarrollar la habilidad para interpretar, comprender y explicar los temas abordados asignándoles un significado integral y coherente.
- \* Generar espacio de análisis e intercambio de opiniones en función del marco teórico abordado.
- \* Favorecer la identificación de la complejidad de la reflexión deontológica en la práctica docente.

## CONTENIDOS

### EJE Nº 1: “Ética y moral”

- ∞ Ética y moral.
- ∞ Acción humana: actos humanos y actos del hombre.
- ∞ La libertad: necesidad y responsabilidad. Una libertad limitada. Lo voluntario y lo involuntario.
- ∞ El orden moral objetivo: la ley. Lo legal y lo moral.

### EJE Nº 2: “Paradigmas éticos”

- ∞ Las éticas materiales o del fin último.
- ∞ La felicidad, la utilidad y el placer como fines de la acción (eudemonismo, utilitarismo, hedonismo).

### EJE Nº 3: “Bases de la ética profesional”

- ∞ La ética profesional frente a la ética general.
- ∞ Ética profesional y las profesiones.

### EJE Nº 4: “Deontología aplicada al ejercicio de la profesión docente”

- ∞ La profesión y el enfoque ético: perfeccionamiento propio y servicio social.
- ∞ Cualidades y requisitos morales para el ejercicio de la profesión docente.

## ACTIVIDADES

- \* En dúos, los estudiantes volverán a trabajar en la película “El salón de Profesores” de Ilker Catak.
- \* Deberán elaborar un cuento, al estilo de los cuentos tradicionales, el mismo debe contener entre siete (7) a diez (10) páginas. Para ello seleccionarán imágenes de la película.
- \* El cuerpo del escrito debe referir a las escenas seleccionadas y al marco teórico estudiado a lo largo de materia, por ello, en la producción se deberá observar la vinculación de por lo menos cinco (5) a siete (7) contenidos que forman parte de este esquema de evaluación.
- \* El día previsto, deberán presentarse a rendir con el cuento, en soporte formato papel o digital.

### Evaluación:

- \* Los estudiantes presentarán su producción (leerán el cuento), explicarán las decisiones tomadas, argumentarán desde el marco teórico.

## MODALIDAD

- \* Oral.
- \* Dúos.

## EVALUACION

Se evaluará la producción, participación individual de cada estudiante, la coordinación y colaboración entre compañeros.

### CRITERIOS:

- \* Manejo claro y preciso del marco teórico.
- \* Uso adecuado de la terminología propia de la cátedra.
- \* Dominio de las temáticas.
- \* Vinculaciones logradas.

- \* Originalidad.
- \* Capacidad para analizar, relacionar y transferir el material bibliográfico.
- \* Dispositivo utilizado para el desarrollo de la evaluación.
- \* Resolución de la actividad planteada, haciendo uso adecuado de los contenidos y capacidad para fundamentar sus posicionamientos ético y deontológico.

## BIBLIOGRAFIA

- \* **CASAS, Gustavo** (2004) *“Ética General”*. Córdoba: EDUCC.
- \* **CASTRO, Víctor Hugo** (2003) *“Seminario Taller: Ética y Profesión Docente”* La Rioja. SELaRR
- \* **CULLEN, Carlos A.** (2009): *“Entrañas Éticas de la Identidad Docente.”* Bs. As. Edit. La Crujía.
- \* **DÍAZ PEDRONCHE, Montse**: *Autonomía y Heteronomía Moral*. Departamento de Filosofía.
- \* **ESCUDERO MUÑOZ, Juan Manuel** (2011): *“Dilemas Éticos de la Profesión Docente.”* Universidad de Murcia.
- \* **GONZÁLEZ ARENCIBIA, Mario**: *“Guía de aprendizaje de ética Informática.”* Biblioteca Virtual de Derecho, Economía y Ciencias Sociales.
- \* **GUARIGLIA, Osvaldo y VIDIELLA, Graciela** (2011): *“Breviario de ética.”* Buenos Aires: Edhasa.
- \* **SANTAELLA, Carla** (2010): *“Ética y Deontología.”* República Bolivariana de Venezuela. Instituto Universitario Politécnico.

# ISFD ARIEL FERRARO



ESQUEMA DE EVAL INTEG  COLOQUIO  FINAL  LIBRE

Espacio curricular:

**“Ética y  
Deontología  
Docente”**

Ciclo Lectivo: 2025

Profesora: Julia Elena  
Agüero

Curso:  
4° Año

CAMPO DE FORMACIÓN  
GENERAL

## PROPOSITOS

- ✘ Generar la construcción de herramientas conceptuales teóricas-pedagógicas que posibiliten la comprensión crítica de la realidad educativa.
- ✘ Favorecer la Integración e identificación de los elementos éticos constitutivo de la deontología docente.
- ✘ Problematizar desde el aporte del acervo teórico las características que asume la relación pedagógica con el actuar deontológico de los docentes.
- ✘ Propiciar la reflexión ética en un contexto de crisis de legitimidad a las instituciones educativas y al quehacer docente.

## CONTENIDOS

### EJE Nº 1: “Ética y moral”

- ∞ Ética y moral.
- ∞ Acción humana: actos humanos y actos del hombre.
- ∞ La libertad: necesidad y responsabilidad. Una libertad limitada. Lo voluntario y lo involuntario.
- ∞ Argumentación y deliberación: el juicio y los procesos de toma de decisión.
- ∞ El orden moral objetivo: la ley. Lo legal y lo moral.
- ∞ El orden moral subjetivo: las fuentes de la moralidad. La conciencia moral.

### EJE Nº 2: “Paradigmas éticos”

- ∞ Las éticas materiales o del fin último.
- ∞ La felicidad, la utilidad y el placer como fines de la acción (eudemonismo, utilitarismo, hedonismo).
- ∞ La ruptura del paradigma finalista: el planteo de Kant.
- ∞ El paradigma relativista.

**EJE Nº 3: “Bases de la ética profesional”**

- ∞ La ética profesional frente a la ética general.
- ∞ Ética profesional y las profesiones.
- ∞ Identidad profesional y ética profesional. Sobre la mala praxis profesional.

**EJE Nº 4: “Deontología aplicada al ejercicio de la profesión docente”**

- ∞ La profesión y el enfoque ético: perfeccionamiento propio y servicio social.
- ∞ Cualidades y requisitos morales para el ejercicio de la profesión docente.
- ∞ Ámbitos de aplicación de la ética docente: consigo mismo, con los educandos, sus colegas, la familia, la sociedad. Derechos, deberes y obligaciones.

**ACTIVIDADES**

- \* Los estudiantes deberán desarrollar de manera completa uno de los ejes.
- \* Seleccionar un contenido de los ejes restantes para vincular con lo desarrollado.
- \* Se podrá hacer uso de un soporte digital o formato papel que permita visualizar la relación y análisis efectuado.
- \* Los miembros del tribunal harán las preguntas que considere pertinente de cualquiera de los ejes.

**MODALIDAD**

- \* Oral.
- \* Individual.

**CRITERIOS DE EVALUACION**

- \* Manejo claro y preciso del marco teórico.
- \* Uso adecuado de la terminología propia de la cátedra.
- \* Coherencia y dominio de la temática en el desarrollo de las respuestas.

- \* Capacidad de transferencia.
- \* Claridad en la información.
- \* Expresión oral pertinente.

## BIBLIOGRAFIA

- \* **CASAS, Gustavo** (2004) *“Ética General”*. Córdoba: EDUCC.
- \* **CASTRO, Victor Hugo** (2003) *“Seminario Taller: Ética y Profesión Docente”* La Rioja. SELaRR
- \* **CULLEN, Carlos A.** (2009): *“Entrañas Éticas de la Identidad Docente.”* Bs. As. Edit. La Crujía.
- \* **DÍAZ PEDRONCHE, Montse**: *Autonomía y Heteronomía Moral*. Departamento de Filosofía.
- \* **ESCUDERO MUÑOZ, Juan Manuel** (2011): *“Dilemas Éticos de la Profesión Docente.”* Universidad de Murcia.
- \* **GONZÁLEZ ARENCIBIA, Mario**: *“Guía de aprendizaje de ética Informática.”* Biblioteca Virtual de Derecho, Economía y Ciencias Sociales.
- \* **GUARIGLIA, Osvaldo y VIDIELLA, Graciela** (2011): *“Breviario de ética.”* Buenos Aires: Edhasa.
- \* **PODESTÁ, Susana**: *“Para pensar la ética profesional del docente.”* *Notas y actividades*. Córdoba. El autor. 2012.
- \* **SANTAELLA, Carla** (2010): *“Ética y Deontología.”* República Bolivariana de Venezuela. Instituto Universitario Politécnico.