

ISFD ARIEL FERRARO



ESQUEMA DE

FINAL



DIDACTICA DE LA LENGUA
Y LA LITERATURA II

2025

PROFESORA: ARCE
JHOHANA

CURSO: 3º
AÑO

CAMPO DE FORMACIÓN:
ESPECIFICA

PROPOSITOS

- ❖ Favorecer puntos de intercambio entre teoría y experiencias de abordaje de contenidos a partir de secuencias didácticas.
- ❖ Fortalecer la formación inicial desde el reconocimiento del proceso de alfabetización como un trayecto permanente e incluyente.

CONTENIDOS

EJE N°1: DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA DESDE UNA MIRADA INTEGRAL

Didáctica de la lengua y la literatura: ciencias que la sustentan. bases teóricas para una intervención didáctica.

Proceso de enseñar y aprender la lengua valiéndose de diferentes métodos

La función de la escuela en la constitución de alumnos con capacidades comunicativas

Ejes para trabajar las capacidades comunicativas de lengua y literatura.

El aula como ambiente de comunicación

Producción de textos sociales y literarios.

Actividades con el diseño curricular sobre lectura y escritura

Las habilidades de reformulación en la producción de textos escritos

Estrategias de estudios de textos y adquisición discursiva en el ciclo primario

EJE N° 2: ESTRATEGIAS DIDACTICAS DE LA LENGUA Y LITERATURA EN LA FORMACION DOCENTE

La lectura y escritura continua, sistemática y con propósitos diversos

Actividades para abordar la lectura y escritura.

Estrategias de intervención didáctica desde una mirada integral

Actividades para desarrollar la competencia comunicativa, la apreciación literaria y el pensamiento crítico.

Estrategias de escritura comparativa, espontánea, por invención, de inserción.

Técnicas para mejorar la comprensión lectora.

Métodos de enseñanza de la lectoescritura

Estrategias de enseñanza de la gramática textual

Uso de las tic como estrategias de información y enseñanza

Estrategias de evaluación diagnostica

Estrategias de evaluación de proceso: criterios de evaluación e instrumentos

EJE N°3: EVALUACION DE LAS PRACTICAS PEDAGOGICAS DE LENGUA Y LITERATURA

Secuencias didácticas: componentes para su elaboración. Contenidos a abordar en distintos grados pertenecientes a las escuelas asociadas: contexto de adaptación, estrategias a utilizar, criterios para evaluar.

Enfoque comunicacional de la lengua: los enfoques teóricos y las prácticas áulicas.

MODALIDAD: PRESENCIAL

- ✓ Individual, escrito y oral.
- ✓ Programa abierto.
- ♥ Elaborar una secuencia de 1 sesión con todos los componentes:
- ♥ **Aspecto formal:** institución, grado, estudiante docente y año.
- ♥ **Aspecto pedagógico didáctico:** fundamentación propósitos objetivos contenidos, actividades, estrategias, condiciones educativas y evaluación, a partir de los contenidos que serán sorteados la semana previa a la fecha del examen final (se comunicará oportunamente el día).
- ♥ El horario del sorteo de los temas es de 17:30 a 18 hs. En bedelía
- ♥ Los contenidos sorteados en los diferentes llamados no podrán repetirse en los llamados siguientes.
- ♥ 24hs antes del día del examen final la secuencia completa deberá ser presentada a través del siguiente mail jhohanaarce@gmail.com o mediante mensajería de whatsApp
- ♥ Desde el momento del sorteo de los contenidos para la secuencia no se realizará asesoramiento ni visado de la misma.
- ♥ La aprobación de la secuencia permitirá el desarrollo oral, de lo contrario (**secuencia NO aprobada**) se considera examen desaprobado. Motivos de reprobación: secuencia incompleta.
- ♥ Realizar la defensa de la misma estableciendo la relación entre los saberes aprendidos desde este espacio curricular y secuencia elaborada.

- ♥ Es opcional del estudiante presentarse a rendir con algún soporte para el desarrollo del examen.
- ♥ En caso de considerarse necesario los profesores miembros del tribunal realizaran preguntas sobre el programa

CRITERIOS DE EVALUACION

- Capacidad de interpretar consignas de aprendizaje.
- Actitud reflexiva y crítica.
- Adecuación del marco conceptual.
- Aplicación y manejo correcto de técnicas de aprendizaje.
- Claridad en la expresión de sus propias ideas.
- Uso adecuado de la terminología propia de la catedra.
- Coherencia y dominio de la temática en el desarrollo de las respuestas.
- Secuencia completa.
- Presentación de las producciones teniendo en cuenta la ortografía, sintaxis, claridad y prolíjidad.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

- ❖ Calsamiglia, B y otros. Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Editorial Ariel. Barcelona. 1999.
- ❖ Chambers, Aidan. Dime. FCE. 2007
- ❖ Chambers, Aidan. El ambiente de la lectura. FCE. 2007
- ❖ Finocchio, Ana María. Conquistar la escritura. Paidos. 2009
- ❖ Litwin Edith, Maggio Mariana y Lipsman Marilina. Tecnología en las aulas. Amorrortu Editores 2005.
- ❖ Ministerio de educación, INFID. La formación docente en Alfabetización Inicial. (2009/2010)
- ❖ Perelman, Flora (coord.). enseñando a leer en internet: pantalla y papel en las aulas. Aique. 2001.
- ❖ NAP. (núcleos de aprendizaje prioritarios área de lengua y literatura)
- ❖ Diseños curriculares provincial.

TEMAS PARA LA ELABORACION DE SECUENCIAS	GRADOS
La escucha comprensiva de narraciones (experiencias personales, lecturas compartidas, relatos de hechos de actualidad, anécdotas) identificando participantes, marco, espacio temporal y secuencia de acciones.	4° GRADO
La producción de narraciones (experiencias personales, relatos de hechos de actualidad, anécdotas): - presentando a los participantes - estableciendo y caracterizando marco espacio temporal	4° GRADO
- establecimiento de relaciones entre texto y paratexto icónico (imágenes, gráficos, esquemas) - inferencia de significado de palabras a partir de datos/pistas que el texto proporciona.	5° GRADO
La escucha comprensiva de narraciones (experiencias personales, relatos de hechos de actualidad, anécdotas) e identificación, en ellas, de participantes, marco espacio temporal, el orden y relaciones causales.	6° GRADO
La escucha comprensiva y crítica de textos de opinión, expresados por el docente, los compañeros, otros adultos y en programas radiales y televisivos para discriminar e inferir con la ayuda docente, entre hechos y opiniones, tema y problema, opinión y fundamentos.	7° GRADO
-sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios y pronombres personales en caso nominativo. Morfología: genero, numero, tiempo (indicativo e imperativo) y persona	6° GRADO
Conocimiento y reflexión de algunas reglas ortográficas y de la ortografía de vocabulario	7° GRADO

cotidiano escolar que supones conocer y emplear: - tildación diacrítica, de adverbios terminados en mente.

DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA II
