

# ISFD ARIEL FERRARO

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR



DIRECCION GENERAL DE  
**NIVEL SUPERIOR**

## ESQUEMA COLOQUIO

**UNIDAD CURRICULAR:**  
**Sociología de la Educación**

**2025**

**PROFESORA:**  
**Carlos Aguirre**

**CURSO:**  
**3º Año**

## **PROPÓSITOS:**

- ✓ Fomentar la capacidad de integrar y articular lo teórico y el manejo de conceptos propios del saber de la investigación desde un recurso didáctico.
- ✓ Promover la creatividad en relación a los contenidos desde un recurso didáctico (collage)

## **MODALIDAD DE EXAMEN:**

- ✓ Tríos.
- ✓ Oral.

## **CONTENIDOS:**

### **EJE N° 1:**

- ✓ Contexto y surgimiento histórico de la sociología. La ciencia de la crisis.
- ✓ Conceptualización de la sociología, objeto de estudio. Campo de abordaje. Características.
- ✓ Debates sobre la dimensión epistemológica.
- ✓ Aportes de Saint Simon. Augusto Conte.
- ✓ Los autores clásicos y su aporte: Marx, Weber y Durkheim.

### **EJE N° 2:**

- ✓ Sociología de la educación. Conceptualización. La educación como hecho social (supraindividual-coactiva).
- ✓ La socialización (primaria/secundaria). Conceptualización.
- ✓ Elementos constitutivos de la realidad social. Individuo, sociedad, cultura.
- ✓ Las agencias de socialización (familia/escuela/iglesia/grupo de pares/medios de comunicación de masas). Diferencia entre socialización y educación.
- ✓ La socialización en pedazos. La socialización programada.

### **ACTIVIDAD:**

- ✓ El trio deberá realizar un **COLLAGE** donde desde diferentes elementos/recortes (imágenes/palabras claves) integre al menos 1 contenido de cada eje de la unidad curricular.
- ✓ Con el **COLLAGE** realizara una exposición explicándolo desde los teóricos/conceptual.
- ✓ La exposición oral tendrá un tiempo de 15 minutos.
- ✓ Luego de la exposición el profesor le realizara preguntas en caso de ser necesario.
- ✓ Para el **COLLAGE** se recomienda usar una **cartulina** y no un afiche.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- ✓ Creatividad en la producción.
- ✓ Coherencia entre los elementos utilizados y lo teórico.
- ✓ Oralidad. Uso de vocabulario específico.
- ✓ Capacidad de vinculación conceptual.
- ✓ Manejo teórico y claridad para comunicarlo.