

ALFABETIZACIÓN
INICIAL

2025

PROFESOR: MARCELA
QUINTERO ESQUEMA DE
COLOQUIO

CURSO:
TERCER
AÑO.



ISFD ARIEL FERRARO

PROPOSITOS

- ❖ Promover el análisis y la reflexión de entrevistas realizadas a docentes del UPA fin de conocer el proceso de enseñanza –aprendizaje y relacionarlo con los marcos teóricos relativos al enfoque de referencia de la alfabetización inicial.
- ❖ Abordar temáticas relativas a la Alfabetización inicial desde una mirada crítica y constructiva.
- ❖ Implementar situaciones de intercambio donde resulte necesario exponer, explicar, argumentar, reflexionar y analizar diferentes temáticas abordadas desde el espacio curricular.
- ❖ Promover en los estudiantes la capacidad para desarrollar temáticas relativas a la lengua y la literatura mediante la exposición oral.

CONTENIDOS

Alfabetización: definición, características. Tipos de alfabetización. Ambiente alfabetizador: recursos.

Modelo Integrador: características. Dimensiones: Enfoque didáctico de referencia: “Enfoque Equilibrado” y su didáctica. La conciencia fonológica y el principio alfabético. El papel de la conciencia fonológica en la enseñanza de la lectura y escritura. Estrategias para promover la conciencia fonológica.

La lectura y la escritura de palabras. La enseñanza de las palabras: comprensión y uso. Palabras y conceptos. Las palabras de la ciencia. Reflexión sobre el lenguaje. Situaciones para enseñar nuevas palabras. Situaciones de lectura: leer con otros y leer solo, lectura en voz alta, compartida, guiada e independiente. Situaciones de escritura: con intervención del docente, espontáneo, guiada, independiente. Lectura comprensiva. Las inferencias. Tipos de preguntas: literales, inferenciales y críticas.

Construcción del proceso de escritura. Situaciones de escritura.

La Literatura Infantil: concepto y funciones de la literatura infantil. El cuento: criterios para seleccionar los cuentos. El cuento leído y el cuento narrado. Estrategias para la narración oral del cuento.

ACTIVIDADES

- A) Los alumnos deberán entrevistar a una docente que se desempeña en la UP (Unidad Pedagógica), para ello, pueden tener en cuenta las preguntas que están en el anexo, asimismo podrán agregar otras.
- B) La propuesta consiste en realizar una ponencia (ver anexo), a partir del análisis de la entrevista realizada. A través de ella, deberán integrar los contenidos de alfabetización inicial presentes y fundamentar teóricamente, recurriendo a la bibliografía y al trabajado en las clases.

La misma, constará de la introducción, la argumentación sobre la información recolectada, las decisiones tomadas y las conclusiones.

Introducción: esta parte de la exposición es fundamental puesto que funciona como un anticipo o “mapa” de la totalidad del trabajo. Sus funciones son las siguientes:

- a. Captar la atención del auditorio.
- b. Presentar la temática a desarrollar y su importancia o impacto para su contexto.
- c. Enunciar claramente el objetivo de la exposición.

Desarrollo: contempla el núcleo de la exposición. Esta parte requiere articular los hechos que van a narrar con los problemas y cuestiones teóricas relacionadas con la Alfabetización Inicial, su enseñanza con el objetivo de fundamentar un punto de vista. Las preguntas que siguen son orientadoras:

- ✓ ¿Cuáles son los hechos destacables de la entrevista?
- ✓ ¿Qué cuestiones se vinculan con la integración de los contenidos relacionados a la Alfabetización Inicial?
- ✓ ¿Qué conceptos o autores se pueden relacionar con la entrevista? ¿De qué manera lo explican? ¿En relación a?
- ✓ Tipos de alfabetización.
- ✓ Enfoque de enseñanza.
- ✓ Enseñanza integral de la Lengua.
- ✓ Diseño curricular.
- ✓ Planificación.
- ✓ Conciencia fonológica.
- ✓ Enseñanza de palabras.
- ✓ Situaciones de escritura.
- ✓ Lectura comprensiva. Las inferencias. Lector activo y lector pasivo.
- ✓ La Literatura Infantil: concepto y funciones de la literatura infantil.
- ✓ El acceso a la literatura infantil.
- ✓ El cuento: criterios para seleccionar los cuentos.
- ✓ El cuento leído y el cuento narrado.
- ✓ Estrategias para la narración oral del cuento.

Conclusión: resume las ideas principales reafirmando la verdad demostrada. También puede mostrar otras ideas que se derivan o que podrían sobrevenir en el futuro.

- ✓ ¿Qué conclusiones podemos extraer a partir de esta entrevista?
- ✓ ¿Cuáles son las ideas que se derivan de los hechos y su análisis?
- ✓ ¿Cuáles son los replanteos que podemos hacer de cara al futuro?

MODALIDAD

Condiciones de producción del Coloquio integrador:

- Se realizará a través de una ponencia y podrá ser de dos integrantes. Los mismos deberán defender todos los contenidos consignados en el esquema previamente elaborado.
- Cabe aclarar, que cada grupo tendrá 20 minutos para la defensa oral.
- Además, podrán presentar un esquema que sirva de soporte para la exposición oral, conteniendo únicamente palabras claves, no conceptos.
- Presentar el día del coloquio la entrevista.

CRITERIOS DE EVALUACION

- Aplicación de los contenidos abordados en alfabetización inicial.
- Desarrollo de ideas propuestas fundamentadas a partir de su formación, experiencias y otras lecturas.
- Fundamentación con bibliografía.
- Comunicación y expresión.
- Puesta en relación entre conceptos.
- Toma de decisiones racionales ante situaciones problemática.
- Conclusión.

INSTRUMENTOS

- Rúbricas

ASPECTOS EVALUADOS	MUY BUENO	BUENO	REGULAR
Aplicación de los contenidos abordados en alfabetización inicial.	Su conocimiento del tema es excelente.	Su conocimiento del tema es bueno.	Hay errores conceptuales.
Desarrollo de ideas propuestas fundamentadas a partir de su formación, experiencias y otras lecturas	Se evidencia claramente la lectura de las clases, los materiales y el enriquecimiento de los espacios de intercambio.	Se deja entrever la lectura de las clases, los materiales y el enriquecimiento de los espacios de intercambio.	No se evidencia la lectura de las clases, los materiales y el enriquecimiento de los espacios de intercambio.

	intercambio.		
Fundamentación con bibliografía	La propuesta está correctamente desarrollada y fundamentada considerando la bibliografía obligatoria de las clases.	La propuesta está medianamente desarrollada y fundamentada bibliográficamente.	La propuesta no está desarrollada ni fundamentada bibliográficamente.
Puesta en relación entre conceptos.	Hay una muy buena relación entre los conceptos.	Los conceptos están medianamente desarrollados.	No hay relación entre los conceptos,
Toma de decisiones racionales ante situaciones problemática.	Se toman decisiones racionales ante situaciones problemática en forma correcta.	Se Toman decisiones medianamente ante situaciones problemáticas.	No se toman decisiones racionales ante situaciones problemáticas.
Comunicación y expresión	La presentación cumple con el tema y el objetivo de la exposición, asimismo, con el tono de voz: entonación, volumen, ritmo, énfasis, refuerza el mensaje, remarca las ideas importantes.	La presentación cumple medianamente con el tema y el objetivo de la exposición, asimismo, con el tono de voz: entonación, volumen, ritmo, énfasis, refuerza el mensaje, remarca las ideas importantes.	La presentación no cumple con el tema y el objetivo de la exposición, asimismo, con el tono de voz: entonación, volumen, ritmo, énfasis, refuerza el mensaje, remarca las ideas importantes.
Conclusión	Retoma las ideas principales. Realiza una reflexión sobre lo aprendido, emite una opinión o juicio crítico.	Medianamente retoma las ideas principales. Realiza una reflexión sobre lo aprendido, emite una opinión o juicio crítico.	No retoma las ideas principales. Realiza una reflexión sobre lo aprendido, emite una opinión o juicio crítico.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

- LIBERMAN, D. La formación docente en Alfabetización inicial. Ministerio de Educación.
- DAVINI, MC. Literatura infantil y didáctica. Ministerio de Educación, INF.D. 2010.
- DIANA GRUNFELD. Alfabetización Inicial. Ediciones Novedades Educativas.
- BORZONE DE MANRIQUE, A.M. Proyecto Integral en Alfabetización: Hacia una Escuela Inclusiva. Dirección General de Planeamiento.
- BORZONE DE MANRIQUE A.M. Leer y Escribir. Buenos Aires. Aique.
- FERNANDEZ, M. Alfabetización y Literatura. Ministerio de Educación, INF.D. 2015.

ANEXOS

¿QUÉ ES UNA PONENCIA?

¿Cómo hacer una ponencia? Paso a Paso

Al momento de pedirle a un especialista realizar una presentación de un tema en concreto, muchos todavía dudan de cómo hacer una ponencia correctamente.

Por esta razón, nos pareció pertinente proporcionarte el paso a paso para saber cómo hacer una ponencia exitosa. Así despejamos cualquier tipo de dudas.

Escoge un tema

Cuando te preguntes cómo hacer una ponencia, lo primero que debes tener claro es el objetivo y el tema de la exposición. Todo aquello que vayas a preparar siempre va a tener un fin, compuesto por un inicio, desarrollo y cierre.

Una vez que conozcas o decidas el tema que vas a desarrollar, plantéate qué objetivo quieres alcanzar con esta ponencia.

Prepara el contenido

Este paso puede resultar algo obvio al momento de conocer cómo hacer una ponencia, pero debes lograr armar una estructura firme y óptima de contenido.

¿Qué necesitas hacer? Ordena de manera coherente tu objetivo, tema y la información que sabes sobre la audiencia. Para así establecer el inicio, cuerpo del contenido y el cierre de la ponencia.

También es importante que prepares un contenido con el que te identifiques y, más importante, con el que te ganes al público.

Soporte escrito

Hay profesionales que se sienten cómodos creando un guión para sus ponencias. Otros que solo desarrollan soportes escritos en notas.

¿Cuál es la mejor opción? La respuesta siempre será con la que te sientas más tranquilo y consigas desenvolverte de manera eficiente. Piensa que ese soporte está ahí para ayudarte con cualquier duda.

Medios Visuales

Una vez tengamos desarrollado el soporte escrito pasamos a la presentación visual. El uso de gráficos, imágenes y videos son elementos necesarios en una ponencia porque esto atrae a una audiencia y respalda tu trabajo en un 60%. Trata de que sea atractiva, breve y coherente con tu información.

Práctica y respaldo

Recuerda como te mencionamos arriba la práctica hace de una ponencia exitosa. Por lo que, una vez tengas todo el material listo debes practicar la información con los apoyos y el tiempo estimado.

Con esto observamos si hay fallos o no en tu presentación. Te aconsejamos que nunca llegues a una exposición sin antes haber ensayado con todos los elementos necesarios, porque de no hacerlo se puede desmoronar todo tu esqueleto ante la audiencia.

Recomendaciones finales

Ahora que conoces cómo hacer una ponencia paso por paso, sabrás que crear estos eventos conlleva mucho detalle y trabajo de por medio. Así que, te sugerimos realizar todos los elementos necesarios con orden y mucha calma para conseguir una presentación en público exitosa.

ENTREVISTA

DOCENTE DE PRIMER Y SEGUNDO AÑO DE LA UP.

PREGUNTAS

- 1) ¿Por qué cree que es importante trabajar la Alfabetización inicial desde la UP?
- 2) Comentar como logra crear un ambiente alfabetizador en aula. ¿Cuáles considera que son las ventajas del mismo?
- 3) ¿Cuál es el enfoque de enseñanza con el que está trabajando? ¿Qué ventajas presenta?
- 4) Para planificar sus clases, ¿Se guía por los contenidos del Diseño Curricular o por los contenidos de los saberes prioritarios?
- 5) Actualmente, ¿Planifican sus clases a través de secuencias didácticas o por proyectos integrados? ¿Cuáles son sus ventajas o desventajas?
- 6) ¿Cómo se trabaja en la UP con la Enseñanza Integral de la Lengua?
- 7) ¿Qué unidades selecciona como punto de partida para la alfabetización (vocales, consonantes, sílabas, palabras, frases, textos)?
- 8) ¿Cuál es el criterio de secuenciación de las actividades alfabetizadoras?
- 9) ¿Con que criterio se trabaja la lectura y la escritura en la UP? ¿Qué estrategias?

- 10) Actualmente, ¿Se está trabajando con la conciencia fonológica? ¿Considera que es una estrategia fundamental para la enseñanza de la lectura?
- 11) ¿Qué situaciones de lectura y escritura propone para sus alumnos? ¿Por qué?
- 12) ¿Cómo aborda la comprensión lectora en sus clases? ¿Qué tipo de preguntas les realiza a sus alumnos? ¿Por qué?
- 13) ¿Cuánto tiempo le dedica?
- 14) ¿Qué actividades propone a sus alumnos para lograr que sea un lector activo?
- 15) ¿Qué funciones de la literatura tiene en cuenta cuando selecciona los textos literarios que trabaja con sus alumnos?
- 16) ¿Cómo trabaja la escritura? ¿Qué actividades propone para que los alumnos logren ser escritores autónomos?
- 17) ¿Considera qué es importante trabajar la enseñanza de las palabras con los alumnos? ¿Qué estrategias emplea?
- 18) Enumere las tareas que usted realiza en el aula y que piensa que contribuyen a trabajar el cuento como un recurso educativo.
- 19) ¿Qué consejos nos dejaría de cómo abordar la Alfabetización Inicial desde una mirada integral?