

ISFD ARIEL FERRARO

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR



DIRECCION GENERAL DE
NIVEL SUPERIOR



ESQUEMA DE FINAL A small blue circular icon containing a white star.

FINAL DE
LENGUA Y
LITERATURA

2.025

CURSO: 1 AÑO

PROF.: ARCE JHOHANA

**CAMPO DE FORMACIÓN:
ESPECIFICA**

UNIDAD CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA**CURSO: 1° AÑO****AÑO: 2.025****PROPOSITOS**

- ◆ Integrar contenidos del espacio curricular a partir del análisis y reflexión de instancias evaluativas anteriores con el fin de favorecer el proceso de formación inicial.
- ◆ Fortalecer el proceso de formación a partir de contenidos que amplíen el caudal cultural de los futuros docentes.

CONTENIDOS A EVALUAR**EJE N°1:**

Hacia un estudio de la lectura como práctica sociocultural: La lectura como proceso. El modelo interactivo de Kenneth Goodman. La escritura como práctica sociocultural e histórica: la escritura como proceso. Elementos y momentos de la escritura.

La literatura: significado del término de manera literal y adjetiva, sentido estricto y amplio. BARTHES ¿Cómo plantea la literatura? ¿Qué es el lenguaje literario?

Lengua oral como práctica social: práctica individual clasificación.

El discurso: concepto, características, tipos, discurso directo e indirecto, funciones del discurso, elementos, partes, niveles y estructura. Discursos orales: concepto, componentes, partes, características,

La comunicación: concepto, elementos de la comunicación, ¿Qué son las telecomunicaciones? Esquema de JAKOBSON. La comunicación verbal y no verbal. Componentes de la situación comunicativa: esquema de KERBRAT ORECCHIONI.

La biblioteca como espacio de promoción de la lectura

EJE N°2:

Tratamiento de la gramática:

Lengua coloquial a estándar. Niveles del lenguaje y categorías gramaticales.

La vocal, la silaba y el acento.

Conciencia gramatical focalizada en el léxico:

La palabra: concepto, clasificación fonológica, Clases de palabras: criterios sintáctico, semántico y morfológico, variables e invariables.

Técnicas de estudios: clasificación. ¿Qué es leer? Teoría de la lectura como proceso.

Párrafo: concepto, características, tipos de párrafos.

Oración: concepto, características. Partes y análisis textual: sujeto y predicado. Tipos de oraciones.

Frase: diferencias entre oración y frase.

Texto: definición. Clasificación. Discurso y texto según el ámbito de uso. Estructura. Propiedades textuales: Coherencia, cohesión y adecuación. Tipologías textuales: Caracterización lingüística de los textos: texto literario, periodístico, de información científica, instruccionales epistolares humorístico. Funciones del lenguaje. Tramas textuales. Texto, contexto paratexto. La expresión de la objetividad y la subjetividad en los textos.

EJE N°3:

Géneros literarios: narrativo, lirico y dramático: concepto, diferencias y subgéneros.

Recursos literarios: clasificación.

Texto expositivo: concepto, características, tipos de organización, estructura y recursos explicativos.

El debate: concepto, y características. Elaboración y puesta en marcha.

Ponencia: concepto, clases de ponencias, estructura básica, objetivos y características, referencias y citas.

El informe: características, tipos de informes: el informe técnico o científico, el informe documental, estructura. Presentación de un informe: pasos. Ficha bibliográfica.

Monografía: concepto, características, estructura, tipos de monografía, pasos para elaborarla.

Texto narrativo: concepto, estructura, clases, géneros, elementos, marco, personajes, narradores.

El texto argumentativo: concepto, características, estrategias argumentativas. Tipos de textos argumentativos.

EVALUACIÓN

La evaluación será continua, cualitativa, formativa e integral:

- a) continua es importante que se intente integrar los contenidos propuestos.
- b) Cualitativa, por que integra los aspectos cualitativos y cuantitativos de un proceso, reunir todas las evidencias para cuantificar los aspectos que así lo requieran
- c) Formativa, porque debe posibilitar la conciencia de los procesos realizados, de los errores, de las dificultades, de los modos de aprender; en instancias presenciales y virtuales d) Integral, para que se rescaten y promuevan en el estudiante el desarrollo de todas las potencialidades posibles.

La instancia de evaluación final va a constar de dos momentos:

Primer momento: Evaluación escrita:

El/La alumna recibirá un texto en el que tendrá que realizar una serie de actividades que serán explicadas por parte de la docente al/los alumnos antes de rendir. Se tendrá en cuenta la producción escrita y respetando las normativas y criterios expuestos.

- ✓ Hora estipulada para el examen escrito será de 60 minutos.
- ✓ Deberá reunir los siguientes criterios: debe ser legible y resuelto en su totalidad el texto.

La explicación clara y siempre apuntando al contenido solicitado. Es condición aprobar el examen escrito, para luego pasar a la instancia oral.

Segundo momento: Evaluación Oral:

Una vez elaborado el escrito, pasará a la instancia oral en la cual deberá seleccionar un eje o integrar mediante un esquema los contenidos. Para ello se tendrá en cuenta la argumentación del eje seleccionado, su desenvolvimiento, la expresión oral, comprensión lectora del material y su relación con los demás contenidos.

- ✓ Luego la profesora indagara sobre los contenidos de los demás ejes.
- ✓ El alumno debe presentarse a rendir con la libreta de calificaciones, D.N.I y el programa del espacio curricular.

Pueden presentar un soporte (cuadro, mapa conceptual, esquema, entre otros) para guiarse en la defensa oral. El mismo debe ser enviado 24 hs antes del examen a la docente para su aprobación y posterior presentación.

Criterios de evaluación:

- La capacidad de integración y relación entre los aspectos teóricos, Prácticos y la bibliografía.
- La selección, organización e interrelación en las actividades resueltas.
- El uso adecuado de los recursos bibliográficos que brinda el docente en clases
- La fluidez, corrección y adecuación en el uso del lenguaje y las Propiedades textuales.
- El dominio de los contenidos y su relación con la práctica.
- Presentación formal y adecuada del material producido.
- Adecuación del marco conceptual.
- Caligrafía y ortografía en las producciones.
- Capacidad para analizar, relacionar y producir los textos con coherencia y Cohesión.

Instrumento:

- Rubrica
- Guía de preguntas abiertas a desarrollar con presentación de situaciones teóricas-prácticas.



ARCE JHOHANA ELIZABETH

PROF. LENGUA Y LITERATURA