

# ISFD ARIEL FERRARO



## ESQUEMA DE : PRIMER CIERRE

**TALLER DE  
LECTURA Y  
ESCRITURA  
ACADEMICA**

**2025**

**PROFESOR: Maica Torres**

**CURSO: 1°  
año**

**CAMPO DE FORMACIÓN: General**

**PROPOSITO:**

- El propósito del cierre es propiciar un espacio integrador donde los estudiantes pongan en juego las competencias desarrolladas en el Taller de Lectura y Escritura Académica a partir de la defensa oral y escrita de sus producciones: documental, informe y revista de investigación.
- Se busca que los futuros docentes puedan:
- Reflexionar sobre los procesos de lectura, escritura y oralidad académicas implicados en la construcción de conocimiento.
- Articular los contenidos del taller con las experiencias de investigación y observación realizadas en las instituciones escolares.
- Reconocer la escritura y la comunicación académica como prácticas sociales y profesionales propias del ámbito docente.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Integrar los aprendizajes sobre lectura crítica, escritura académica y oralidad formal en una exposición argumentativa.
- Explicitar las decisiones discursivas y metodológicas tomadas durante la elaboración del documental, informe y revista.
- Fundamentar la relación entre los contenidos del Taller y las producciones presentadas.
- Promover la reflexión metacognitiva sobre los avances y dificultades en las prácticas de lectura y escritura en el nivel superior.

## CONTENIDOS

- Texto y propiedades.
- Tipologías textuales.
- Pasos de la escritura.
- Textos Académico (Informe).

## ACTIVIDADES

- Los alumnos están trabajando sobre una Producción audiovisual (documental) de diferentes instituciones escolares. En base a la información que rescaten, deberán elaborar un informe investigativo acompañado de una revista
  - El trabajo que confeccionen será presentado el día Lunes 17, para realizar las sugerencias necesarias para el día del cierre.
  - El día Martes 25/11 deberán, mostrar y explicar en el momento, como relacionaron la elaboración y producción de dicho trabajo, con los contenidos brindados en la catedra.
- 
- **MODALIDAD:** Escrito y oral, en grupo de 7
  - **PRESENTACIÓN:** el día Lunes 17 de noviembre deberán llevar el trabajo para una visión.
- 
- El día Martes 25/11 a las 17:00hs, será la defensa oral.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- **Dominio de contenidos y fundamentos**
- Pertinencia de los conceptos del Taller (tipos de textos académicos, recursos de cohesión, modos de argumentación, funciones de la escritura en el ámbito educativo, etc.).
- Capacidad para relacionar teoría y práctica en la defensa.
- Fundamentación coherente de las decisiones tomadas en el proceso de producción.
- **Producción escrita (informe y revista)**
- Claridad, coherencia y cohesión textual.
- Uso adecuado del registro académico.
- Organización estructural del texto (introducción, desarrollo, conclusiones, referencias).
- Corrección gramatical y ortográfica.
- Integración de fuentes y citas según normas académicas.
- **Producción audiovisual (documental)**
- Claridad del propósito comunicativo.
- Adecuación del lenguaje audiovisual a los objetivos del trabajo.
- Coherencia entre el contenido del documental y los ejes de investigación.
- Originalidad y valor reflexivo de la propuesta.
- **Defensa oral**
- Claridad expositiva, fluidez y adecuación del lenguaje.
- Capacidad para sostener y argumentar ideas.
- Articulación entre el discurso oral y las producciones presentadas.
- Participación equilibrada y trabajo colaborativo en grupo.
- **Actitud reflexiva y compromiso**



- Implicación en el proceso de aprendizaje.
- Capacidad de autoevaluar y reconocer los avances en lectura, escritura y oralidad.
- Respeto por los tiempos y formas de la exposición académica.