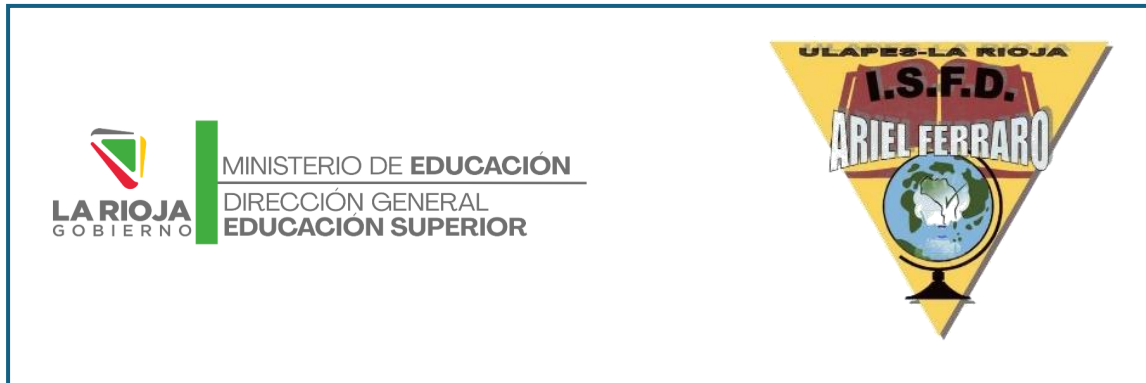


# ISFD ARIEL FERRARO



## ESQUEMA DE COLOQUIO

**LENGUA**

**2026**

**Profesora: Arce  
Jhohana**

**Curso:  
1º AÑO**

**CAMPO DE FORMACIÓN:  
ESPECIFICA**

## COLOQUIO DE LENGUA 2026

### PROPOSITOS

- Evaluar la apropiación crítica del marco teórico sobre tipologías textuales (según autores de referencia como Jean-Michel Adam o Teun van Dijk).
- Desarrollar la capacidad analítica para identificar y explicar el funcionamiento de diferentes secuencias textuales en corpus reales.
- Fomentar el trabajo colaborativo mediante el debate previo y la construcción de un marco de análisis.
- Acreditar las competencias comunicativas orales e individuales requeridas en el nivel superior.

### CONTENIDOS A EVALUAR

- Clases de palabras: sustantivo, adjetivo, adverbios, verbo, preposiciones, conjunciones, artículo, pronombres, etc
- Análisis sintáctico, semántico y morfológico.
- Clase de palabra según su acentuación: aguda, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.
- Palabras según el número de sílabas: clasificación.

Tipologías textuales: literarias y no literarias, textos académicos.

- Texto narrativo: concepto, características, tipos de textos narrativo, marco narrativo: personales, lugar, tiempo, tipos de narradores.
- Texto expositivo: concepto, características, tipos, estructura, recursos explicativos, tipos de organización y tipos de textos expositivos.
- Texto argumentativo: concepto, características, estructura, recursos o estrategias argumentativas y tipos de textos argumentativos.
- Monografía: concepto, características, estructura básica, pasos para su elaboración, categorías procedimentales.
- Debate: concepto, características, estructura, tipos de debates, formatos, argumentación, público y origen.
- Informe: concepto, características, tipos, tema de investigación, fichas bibliográficas, estructura, presentación del informe pautas.
- Ponencia: introducción, concepto, características, clases de ponencia, bibliografía, estructura, referencias, citas bibliográficas.

### ACTIVIDADES

Las siguientes consignas deben ser resueltas por los estudiantes durante su preparación y expuestas en el coloquio:

Para equilibrar la producción colectiva con la responsabilidad individual, el coloquio se divide en fases obligatorias:

#### Fase 1: Preparación Funcional (Instancia Grupal)

- La Tarea: Al grupo se le asigna una tipología textual, la misma debe ser analizada y aplicar tanto marco teórico como la práctica. Esto se hace previo al coloquio por sorteo (48 hs)

## COLOQUIO DE LENGUA 2026

- Presentar Un soporte visual (diapositivas, mapa conceptual o infografía) o STAND que sirva como guía para la defensa oral. No deben transcribir texto, sino esquematizar los ejes del análisis.

### Fase 2: Defensa Oral (Instancia Individual y Cruzada)

- Duración: 20MINUTOS POR GRUPO.
- Dinámica: Aunque el grupo se presenta junto, la exposición se evalúa individualmente. El docente intervendrá con preguntas dirigidas a un estudiante en específico para romper la exposición de memoria y evaluar la fluidez teórica y analítica en tiempo real.

### ULTIMA FASE:

El Stand o soporte visual debe contener y anexar un informe explicativo sobre el tema asignado como así también elaborar un folleto que contenga la información-marco teórico expuesto. Este último debe ser entregado a cada grupo que quedara como soporte para cada alumno o grupo de expositores.

Con respecto a la tipología asignada, deben incluir además del marco teórico, el texto en el cual justifiquen lo estudiado es decir a medida que explicar analizar este ejemplo con lo aprendido.

### LUEGO RELACIONAR LO ASIGANDO CON:

#### Marco Teórico

1. Justificación epistemológica: Explicar la diferencia entre *género discursivo* (Bajtín) y *tipología o secuencia textuales* (Adam). ¿Por qué un mismo texto puede contener más de una tipología?
2. Mapeo de propiedades: de acuerdo con la tipología analizada en su corpus identificar funciones del lenguaje dominantes (Jakobson), su intencionalidad comunicativa y su situación de enunciación (quién habla, a quién, desde dónde).

#### Análisis de Corpus (La Práctica)

1. Análisis Estructural (Superestructura): Identificar la secuencia dominante y las secuencias secundarias (o incrustadas) de los textos asignados. Grafiquen o expliquen cómo se organiza la silueta de cada texto.
2. Análisis Lingüístico (Microestructura):
  - *Para el Texto Explicativo/Expositivo*: Identificar al menos tres recursos explícitos (definición, reformulación, ejemplificación, analogía) y expliquen cómo ayudan a la transferencia de conocimiento.
  - *Para el Texto Argumentativo*: Localizar la tesis central y clasifiquen las estrategias argumentativas utilizadas (cita de autoridad, causa-consecuencia, generalización, concesión). Analicen el uso de modalizadores (adverbios, adjetivos valorativos) que marcan la postura del autor.
  - *Para el Texto Narrativo/Descriptivo*: Analizar el orden temporal (anacronías, si las hay), los tipos de narrador/focalización y el uso de los tiempos verbales (por qué se usa el pretérito perfecto simple frente al imperfecto).

## COLOQUIO DE LENGUA 2026

### Meta-reflexión (Cierre Individual)

5. Pregunta Final Individual: Cada estudiante deberá responder sin ayuda de sus compañeros: *Si tuvieras que producir un texto académico propio para este nivel superior (un parcial, una monografía), ¿qué tipología textual debería predominar, ¿cuáles serían tus mayores desafíos lingüísticos y qué errores comunes deberías evitar según lo estudiado?*

### MODALIDAD Y DEFENSA

- GRUPAL
- INDIVIDUAL DEFENSA/EXPOSICION/PENSAMIENTO CRITICO
- STAND

### Criterios de evaluación:

- ✓ La capacidad de integración y relación entre los aspectos teóricos, prácticos y la bibliografía.
- ✓ La selección, organización e interrelación en las actividades resueltas.
- ✓ Presentación formal y adecuada del material producido.
- ✓ Adecuación del marco conceptual.
- ✓ Caligrafía y ortografía en las producciones.
- ✓ Capacidad para analizar, relacionar y producir los textos con coherencia y cohesión.

### BIBLIOGRAFÍA:

- MARTA MARÍN, Lingüística y Enseñanza de la Lengua. Cap. 9 “La escritura como proceso”. Editorial Aique Educación
- MARTA MARÍN, Lingüística y Enseñanza de la Lengua. Cap. “La Lectura como proceso”. Editorial Aique Educación
- Textos “Hacia una tipología de los textos” y “Caracterización lingüística de los textos escogidos” por Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez.

### **Criterios de Evaluación (Rúbrica)**

Para que los estudiantes de 1° año comprendan qué se espera de ellos en el nivel superior, se sugieren los siguientes indicadores:

| Criterio                 | Excelente                                    | Regular / En Proceso                | Insuficiente                                |
|--------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>Precisión Teórica</b> | Domina el vocabulario específico; define con | Confunde términos menores o depende | No maneja el marco teórico básico; confunde |

## COLOQUIO DE LENGUA 2026

| <b>Criterio</b>                 | <b>Excelente</b>                                                                                    | <b>Regular / En Proceso</b>                                                                | <b>Insuficiente</b>                                                                                  |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | solidez los conceptos sin dudar.                                                                    | excesivamente de la lectura de apuntes.                                                    | tipología con género o tema.                                                                         |
| <b>Transferencia Práctica</b>   | Encuentra y justifica los recursos en el texto con argumentos sólidos.                              | Identifica los recursos pero le cuesta explicar su función en el texto.                    | No logra reconocer las estructuras ni los recursos lingüísticos estudiados.                          |
| <b>Articulación Oral</b>        | Discurso fluido, formal, adaptado al nivel superior; responde con solvencia las preguntas sorpresa. | Exposición correcta pero robótica (de memoria). Dificultad para salir del guión preparado. | Vocabulario informal, lectura literal de diapositivas, incapacidad para responder preguntas básicas. |
| <b>Trabajo Grupal (Soporte)</b> | El material visual es sintético, analítico y sirvió de puente conceptual.                           | El material visual es muy denso o es una mera copia del texto.                             | No hay soporte visual o el grupo demuestra descoordinación total en el vivo.                         |